



طولانی. راستش من خیلی وقت‌ها این فهرست بلند بالا را گم می‌کنم و ممکن است خیلی چیزها را از قلم بیندازم. پس می‌گویم: «خدایا به خاطر همه چیز ممنون.» می‌دانم که تو آن قدرها هم سختگیر نیستی. در ضمن خودت می‌دانی که حسابم زیاد خوب نیست. پس بدون اینکه جمع بزنم. چشم‌هایم را می‌بندم و می‌گویم: «خدایا! خیلی خیلی ممنون.»

✱

تو فکر می‌کنی به خاطر چه چیزهایی باید از خدا تشکر کنی؛ چند تا از تشکرهایی را که به خدا بدهکاری می‌توانی بنویسی؟

عرفان نظر آهاری

او تشکر کنیم؟ اصلاً خدا چه احتیاجی به تشکر کردن‌های ما دارد؟»  
خدایا این کار خیلی سختی است. فکر می‌کنم اگر واقعاً بخواهم از تو تشکر کنم. دیگر وقت برای هیچ کار دیگری نمی‌ماند.

خدایا به خاطر راه رفتن، خدایا به خاطر حرف زدن، خدایا به خاطر اینکه می‌توانم ببینم و بشنوم و نفس بکشم. خدایا به خاطر آسمان و پرنده‌هایش، به خاطر مادر و پدرم. خدایا به خاطر درخت‌ها و شکوفه‌ها. به خاطر باران. به خاطر دوستانم، به خاطر دوستی، به خاطر...  
خدایا ببین چقدر سخت است. هم سخت است و هم



## درباره قلم و نویسندگانه چه می دانیم

از زمانی که یک قلم در دستی قرار می گیرد تا کلمه ها از پی هم جاری شوند و جمله ها را شکل دهند، تا زمانی که نگاهی روی نوشته ای ثابت می ماند و صاحب نگاه با کلمه ها، سفر به دنیای خیال را آغاز می کند، ماجرای خاص در جریان است.

در داستان های تخیلی می توان قلمی را دید که به تنهایی در حال نوشتن است، اما در داستان های واقعی هیچ قلمی و هیچ دستی به تنهایی نویسنده نیست.

بازیگر نقش اصلی ماجرا صاحب قلم است. صاحب قلم بودن یک امتیاز است، یک ویژگی خاص. قلم ها، یعنی همان ابزار نوشتن را می توان در هر مغازه ای پیدا کرد. صاحبان دست ها هم بسیارند، اما هر دستی نمی تواند قلم را برای ساختن اندیشه های متفاوت حرکت دهد. آنچه دست و قلم را حرکت می دهد، تفکری است که به ماجراهایی خاص تعلق دارد. قلم تنها یک دست ساخته، نیست، این هدیه ای آسمانی است که انسان را در مسیر پیشرفت همراهی کرده است. قلم به کار گرفته شد تا آیه های آسمانی برای نسل های متفاوت حفظ شود. قلم به کار گرفته شد تا انسان همواره آینه ای برای نگاه





کردن به گذشته داشته باشد. قلم‌ها به حرکت در آمد تا افکار جدید، جاده‌های پیشرفت را آشکار کند و علم به تدریج در دسترس همگان قرار گیرد.

قلم‌های واقعی در طول تاریخ همواره برای کمک به نسل‌ها به حرکت در آمده‌اند. صاحبان قلم همواره با انتخابی روبه‌رو هستند که تنها یک انتخاب شخصی نیست. هنگامی که کسی برای دیگران می‌نویسد، آنها را در برابر این انتخاب قرار می‌دهد. آنها می‌خوانند و پس از آن تصمیم می‌گیرند که با او موافق باشند یا نه. بعضی وقت‌ها کسانی را می‌توان دید که فرصت کمی برای تحقیق درباره ماجراهای مختلف دارند و به همین دلیل به نوشته‌های دیگران تکیه می‌کنند. ماجرای قلم مهم می‌شود وقتی که می‌فهمی آن چه می‌نویسی شاید بر دیگری تا آن حد تأثیر بگذارد که مثل تو فکر کند. یک صاحب قلم می‌تواند خوب را بد و یا بد را خوب نشان دهد.

مردمی که به صاحب قلم اعتماد می‌کنند قلب و فکرشان را در اختیار او می‌گذارند و به همین دلیل است که صاحب قلم باید مراقب نوشته‌های خود باشد.

## به محمد (ص) و خاندان بزرگوارش سلام می‌کنم و از تو می‌خواهم ...

### خدایا!

از تو می‌خواهم که به محمد (ص) و خاندانش درود بفرستی. خدایا، از تو بهترین‌ها را می‌خواهم. می‌خواهم که ایمانم را به کمال برسانی و باور و یقینم را بهترین باور و نیتم را نیکوترین نیت‌ها قرار دهی. از تو می‌خواهم کمکم کنی تا طوری رفتار کنم که همواره، کارها و رفتارم، در شمار بهترین کارها قرار بگیرند.

### خدایا!

سلام مرا به محمد (ص) و خانواده‌اش برسان و با لطف خود نیتم را فراوانی ده و باورم را تصحیح کن و با توان خود هر چه از رفتار و گفتارم نادرست و نامناسب از آب در می‌آید، برایم درستش کن.

### خدایا!

به محمد (ص) و خاندان عزیزش درود بفرست و مرا از گرفتاری‌های زندگی رهایی ده و به آنچه خود می‌پسندی و فردا از آن می‌پرسی، مشغولم بدار. خدایا، در روزهایم برای آنچه به خاطر آن مرا آفریده‌ای، فراغتی بده و از دیگران بی‌نیازم کن و روزی‌ام را وسعت و فراوانی ببخش.

### خدایا!

به محمد (ص) و خاندان بزرگوارش سلام می‌کنم و از تو می‌خواهم چنان هدایتم کنی که بعد از آن، چیزی جایگزین هدایتت نکنم و راه حق را چنان به من بنمایانی که دیگر از آن دور نشوم و نیت درستی به من ببخشی که در آن شک نکنم و آن قدر به من عمر بده که



عمرم را در راه بندگی تو به کار بگیرم.  
خدایا، هیچ ویژگی ناپسندی برایم نگذار که اصلاحش نکرده باشی و هیچ یک از عیب‌هایم را باقی نگه ندار که به خاطرش سرزنش شوم. خدایا، عیب‌هایم را اصلاح و به خوبی تبدیل کن و خوبی‌هایم را ناقص فرو نگذار و آنها را تکمیل کن.  
**خدایا!**

بر محمد (ص) و خاندانش درود بفرست و کمک کن تا بداندیشی‌ها را با خیرخواهی جواب گویم و به کسی که مرا ترک می‌کند و تنهایم می‌گذارد، خوبی کنم و بخشش‌م را شامل حال کسی کنم که مرا محروم کرده است و با خوب یاد کردن از آن که پشت سر از من بد گفته، با او مخالفت کنم.\*

\* برگردان آزاد بخش‌هایی از آغاز دعای مکارم الاخلاق (دعای بیس)

## خاصیت عجیب گرده‌ها

کفش‌های گلی وی شد و آنها را برای تحقیقات بیشتر به دانشگاه «وین» فرستاد. محققان با بررسی گل‌ها متوجه شدند که گرده‌هایی از انواع گیاهان، مثل صنوبر، بید و توسکا در آن وجود دارد.

اما نوع دیگری از گرده، که ۲۰ میلیون سال قدمت دارد، کشف شد که مربوط به نوعی درخت کاج بود که تنها در یک نقطه از شمال وین رشد می‌کرد.

پلیس بلافاصله با نشان دادن اطلاعات به دست آمده به فرد مظنون، توانست از او اعتراف بگیرد و جسد دفن شده مقتول نیز در نزدیکی آن درختان پیدا شد.

علم استفاده از گرده و هاگ گیاهان و قارچ‌ها و کشف تحقیقات پلیسی پالینولوژی نام دارد که کلمه‌ای یونانی است و از «پالینو» به معنی پاشیدن و «پاله» به معنی گرده، گرفته شده است.

اما گرده‌ها چگونه به پلیس در تحقیقاتشان کمک می‌کنند؟

گرده‌ها ذراتی میکروسکوپی‌اند که در همه جا وجود دارند و با مطالعه آنها، می‌توان به اطلاعاتی نظیر این که از کجا آمده‌اند، به چه گونه‌ای از گیاهان تعلق دارند، چگونه پراکنده و چقدر از منبع اصلی‌شان دور می‌شوند، دست یافت. علاوه بر این اطلاعات، هر گرده منحصر به فرد است و

آیا تاکنون شنیده‌اید که از گرده گیاهان برای کشف راز جنایت‌های مختلف استفاده شود؟ گرده گیاهان امروزه به عنوان ابزار جدیدی در کشف جنایت- از آدم‌کشی گرفته تا ردیابی مواد مخدر- به کار می‌رود.

یکی از اولین جنایت‌هایی که به وسیله گرده آشکار شد مربوط به سال ۱۹۵۹ میلادی است. در این حادثه، مردی در اطراف رودخانه «دانوب» ناپدید شد. در تحقیقات اولیه، پلیس به فردی مظنون شد، اما چون مدرک کافی علیه او وجود نداشت، پرونده به همان صورت باقی ماند. این جا بود که گرده‌ها به کمک پلیس آمدند و راز قتل را گشودند.

پلیس در حین بررسی محل خواب فرد مظنون، متوجه

مانند اثر انگشت، گرده هیچ دو نوع گیاهی مانند هم نیست. گرده‌ها دارای پوشش محکمی به نام اکسین هستند که از ترکیبات شیمیایی پایداری به نام «اسپوروپولین» ساخته شده است، که باعث سالم ماندن گرده در سالیان دراز می‌شود. امروزه از این روش به طور گسترده‌تری در سراسر جهان، استفاده می‌شود.

یکی از فعال‌ترین متخصصان در این زمینه، در سال ۲۰۰۳ از قتل چند کودک پرده برداشت. او متوجه نوعی گزنه شد که زمانی می‌روید که گیاهی آسیب دیده باشد. همچنین با ادامه بررسی این گزنه، دریافت، گیاهی حدود دو هفته پیش از آن لگد شده که در نتیجه، آن‌جا این گزنه روئیده است. با ادامه بررسی‌ها و مطابقت گرده‌های ته کفش قاتل و محل کشف جسد‌ها، توانستند قاتل را محکوم کنند.

در آمریکا، گرده گیاهان در ردیابی مواد مخدر نیز سهم بسزایی دارند. محققان با بررسی محموله‌ای از کوکائین، توانستند به اطلاعاتی از این قبیل که از چه منطقه‌ای چیده، در کجا بسته‌بندی و در چه منطقه‌هایی توزیع شده است دست پیدا کنند.

به طور کلی، روند بررسی پرونده‌های مختلف پلیسی به کمک گرده‌ها یکسان است: ابتدا پلیس به محل وقوع حادثه

می‌رود، بعد با بررسی و تعیین وسعت محل، آن را حفاظت می‌کند. سپس از جزئیاتی که با زمان تغییر می‌کند، نظیر شرایط آب و هوا و بوها، گزارشاتی را تهیه و با فیلم‌برداری و عکس‌برداری، آنها را ضبط می‌کنند. پس از آن، کار متخصصان گرده‌شناسی آغاز می‌شود.

آنها با دستکش‌های استریل به جمع‌آوری گرده‌ها می‌پردازند و از گیاهان اطراف، به ویژه آنها که در حال گل دادن هستند، عکس تهیه می‌کنند. بعد نمونه‌ها را در شرایط خشک قرار می‌دهند و اگر گرده‌ای مرطوب و گلی باشد، آن را منجمد می‌کنند یا در یخچال نگه می‌دارند. در نهایت، مقایسه نمونه‌های جمع‌آوری شده از محیط با نمونه‌های به دست آمده از مظنون‌ها شروع می‌شود...





## مهربانترین عابر

میلااد با سعادت حضرت امام صادق (ع) به  
همه مسلمانان عالم مبارک باد

کوچه‌های شهر می‌دانند  
که تویی مهربان‌ترین عابر  
تو که تا می‌رسی به رهگذران  
بر لب‌ت می‌شود گلی ظاهر  
❀❀❀

کودکان مثل شاپرک‌هایی  
گل روی تو را که می‌بینند  
بال و پر می‌زنند با شادی  
تا سر شانه‌ی تو بنشینند  
❀❀❀

تو طبیعت تمام دل‌هایی  
که به دنبال درد می‌گردی  
توی دست تو نسخه‌ای از نور  
که شفا می‌دهد به هر دردی  
❀❀❀

تو بهاری که از زمین دلت  
چشمه‌های زلال می‌جوشند  
تشنگان دسته دسته می‌آیند  
از صفای دل تو می‌نوشند  
❀❀❀

سخنان تو مثل خورشید است  
روشنی بخش خانه‌ی دل‌هاست  
عطر خوشبوی نام نیکویت  
آشنای تمام محفل‌هاست

محمد عزیزی



هفته وحدت، هفته نور و سرور و همبستگی شیعه و سنی گرامی باد

وَلَمْ يَجْعَلْ لِكُلِّ قَوْمٍ سُلْطٰنًا

عَلَمًا  
وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

من درختی می کشم  
میوه هایش کهکشان  
برگهایش غرق نور  
سایه اش را مهربان  
من زمینی می کشم  
در کنارش کوه نور  
رودی از آینه را  
می دهم از آن عبور  
آسمان را می کشم  
سبز، مانند بهار  
ماه گرم و نقره ای

در دل آن بی قرار  
توی دست عابران  
شاخه ای گل می کشم  
از دل هر عابری  
تا خدا پل می کشم  
این همه طرح بهار  
از دلم جوشیده است  
مهربانی را دلم  
از محمد(ص) دیده است