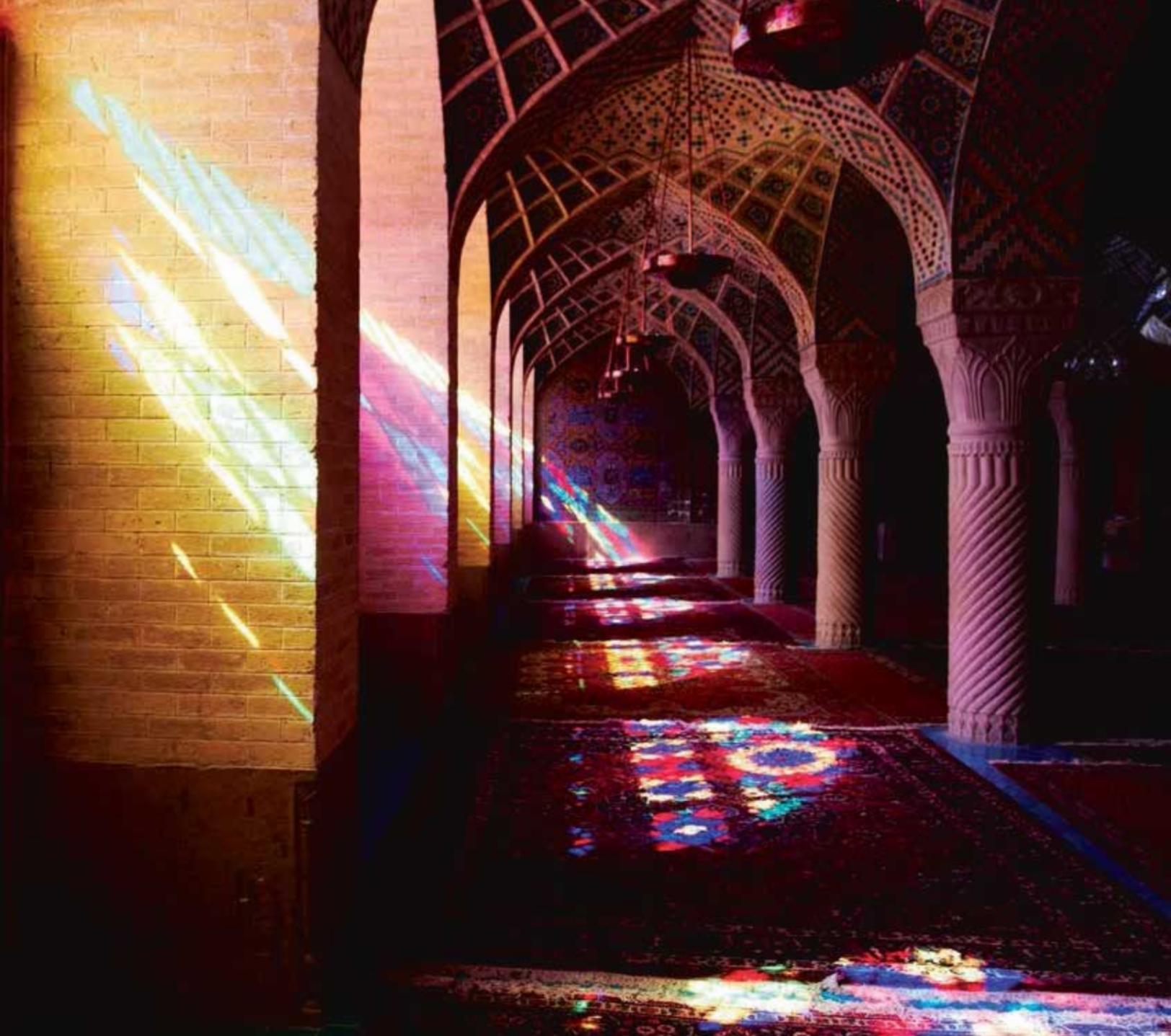




۱۹۷۹



از امام سجاد سؤال شد

چگونه است که شب زنده داران از خوش سیماکوئین مودعتند؟
امام علیه السلام فرمود: زیرا آنها با خدای خود خلوت می‌کنند و خدا آنها را با نوران می‌پوشاند.

حل الفراغ ۱ / ۳۶۶

گر گوهر خالمن نبود در دل تو اعمال خراب است و زیان حاصل تو
با صدق و صفا آی به میدان عمل تاجنت و فردوس من شود منزل تو

دیز / منتشر یست ۱۴۰۲
تلن ۷۶۳۴۳۷۸۸۷
لکس ۰۲-۳۴۷۳۷۷

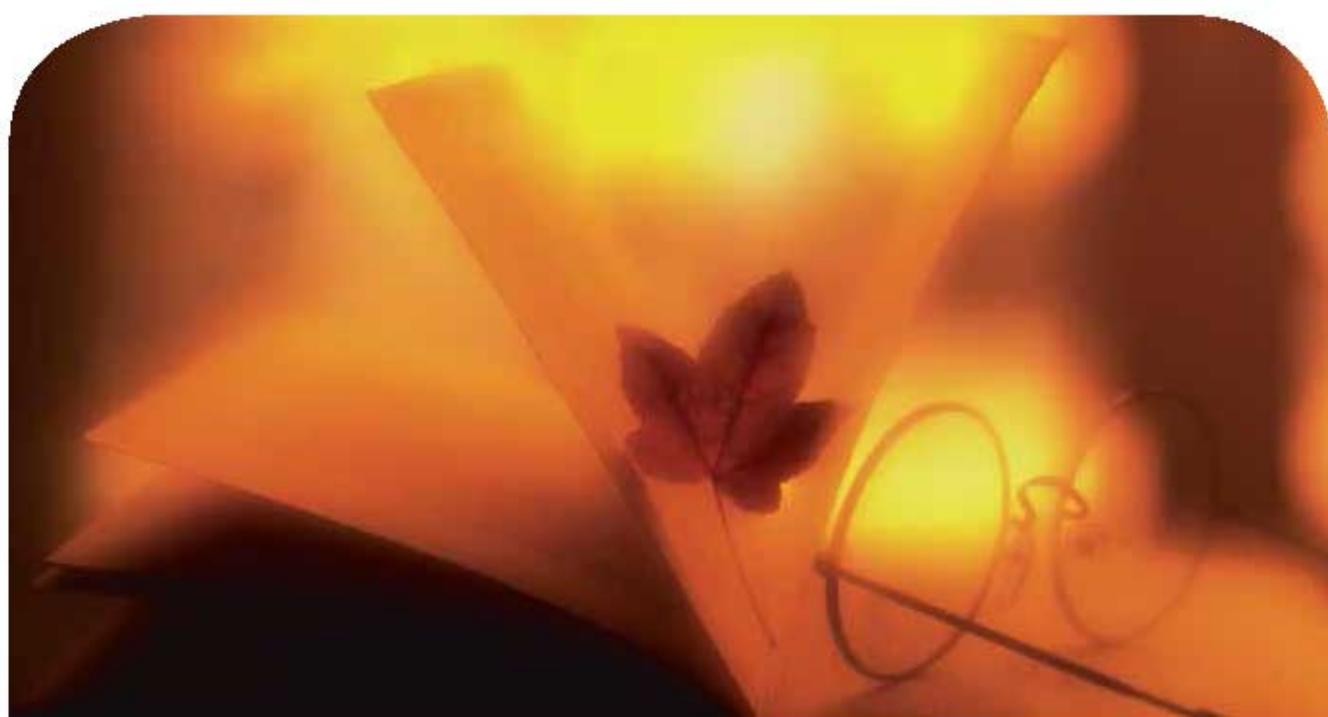
مطالب درج شده در این نشریه از اینجا تغییرات نمایندگی مقام محتوا و همچوی در آثار است نیست

تسهیم دانشجویی
ملحقنامه فرهنگی | اعتمادی | اجتماعی
سال دوم | شماره ۱۳ | بهمن ۱۳۹۳

تسهیم دانشجویی از آثار خواندنگان گرامی استقبال می کند

Info@3rdlimam.com

- ۱۴ • سویقاله
- ۱۵ • خلوصی بیت
- ۱۶ • چرا انقلاب کردیم؟
- ۱۷ • لرستانه اسما
- ۱۸ • امام حسن عسکری(ع)
- ۱۹ • اسلیمی
- ۲۰ • ابراهیم بن ابی محمود خراسانی
- ۲۱ • امروز هم روز مبارزه است
- ۲۲ • اخلاص، وحی و نفعه های شاعرانه
- ۲۳ • شکوه سقفه و دیگر هیچ
- ۲۴ • اخبار مسجد
- ۲۵ • خوب چوایشو دادم؟
- ۲۶ • فوت و فن خرید لوازم خانگی
- ۲۷ • مشارکت و آموزش دهیم
- ۲۸ • مسولیت پذیری
- ۲۹ • اشن و بورانی اسفناج
- ۳۰ • اسفناج
- ۳۱ • من زنده‌ام
- ۳۲ • برج وارکا از هوا آب تولید می کند
- ۳۳ • عالمی دیگر آدمی دیگر
- ۳۴ • فقر آهن چه ابراتی دارد
- ۳۵ • چند شوخی یا مشاغل
- ۳۶ • اگر کسی مقاله تو را چاپ کند چه؟؟
- ۳۷ • چه از دست دادیم؟
- ۳۸ • حیرت اندر حیوت است ای یار من
- ۳۹ • روش های گردآوری اطلاعات





کشت ما که به انتقامی روزگار از خاک ایران دوریم مهدای که از فرهنگ پر انتشار آن دور انتقام شایسته است آن فرهنگ غنی را با پادشاهی تاریخ شکوهمند و امپراتوری خانی و سرداری و عالیمان و فرهیختگان والا مقامان در جان خوش و درون خلیله من زده و از آن تر کنیم و از مسخ شدن در هیاهوی فرهنگ دیگران بینانک باشیم و فرزندانمان را نیز بیم دعیم شاید مناسب باشد پایان این مقاله را داستان کوتاهی قرار دهیم که گویند روزی کرگدنی بزرگ تو شهری وارد شد و به زندگی با مردمان آن شهر مدت کرد کم کم کم کرگدن‌های دیگر هم به شهر آمدند و اتفاقاً کار و کامیون انان به سهار روانی پیدا کردند آنچه هر کرگدنی حقوق خلس و بالاتری نداشت مردم شهر هم که مردمی طماع و تبلیغ پویاند به دنبال گلار تمریز داشتند و گلمن بخفا به خست انان در من آمدند تا به تفیلیان آنان کسب مقلمان کنند کار به جانی وسید که انسان های حرف می‌کشیدند تا در حقیقی حلول و دراز خود را در دست کرگدنان وارد کنند و شلخدانی بر این موضوع من آورند که مثلاً گامیل من کرگدن زاده و کرگدن پور بوده است یا اینکه جد بزرگ ما اصلًا شاخ داشته است و ... تا اینجا داستان پیشنهادی بود که هویت انسان را به حرایج کرگدن‌ها من گذشتند خود و فرهنگ و آزادیشن را به آنان می‌فروشنند تا به آنان و نوایی پرسنست نویسنده اصلی قصد دارد که حکایت ما انسان‌ها را اینگونه باز گو کند که انسان بی هویت که مقام خود را نشناخته است چاچکاه والا خود را به حیوالیت می‌فروشد مهم ترین وظایفه ما انتقال این فرهنگ و دین به فرزندانمان است تا قدر این موهبت و احترام تا بچهای ترک مساله به حل آن ببردیم و بروزدایی باید که در این راه هر روز موفق تر باشیم

با ازدیکتر شدن روز میل کشیورمان یاد و خاطرات ایام گذشته و روزگار سهی شده جان می‌گیرد و هر روز و هر لمحه و نمادی ما را به دنیا از خاطرات تابع و شیرین سهی شده بوسی گرداند و البته این پادشاه و پادشاه بسی کم قدر و لوجه‌مند است تا آنچه که خلی مهربان نیز به پیامبر مصطفیٰ می‌نگد "فَذَكِّرْهُمْ بِيَمِنَ اللَّهِ" انان را به یاد روزهای خلائق پیشاز (ایرانیم لذا) بیهم ماد و بیوژه بیست و دوم بهمن یاداور خطرات حمامه شکوهمند انقلاب اسلامی است و خاطره‌های شیرین و خور اقویین چانیانی و چانشانی هایک ملت از یک سو و از دیگر سو خاطره‌های تابع خود فرهنگی و مردم ستیزی و بولار گشی یک تیکتایر تمیت به ملت خوش را جان می‌بخشد و زنده می‌کند اما سیول مهم آنست که ایا در مقابل آن واقعه سرگ و آن همه چانیانی و چانشانی مایز مستویاتی داریم و یاری را بدوش می‌کشیم؟ فراموش نکرده جانشانی مایز مستویاتی داریم و یاری را بدوش می‌کشیم؟ فراموش نکرده ایم و هرگز فراموش نیز کنیم که ما ایرانی و مسلمانیم و ریشه در فرهنگی بس عصوق و استوار و پویا و ملنا داریم و هریش بس شکوهمند و پر انتشار داریم که زلینه فرهنگی غنی و تزلف است اگر خلی لکرده روزی آن ریشه و پیشنهادی برو انتشار را فراموش کنیم و در سیلاب فرهنگی‌های ای ریشه و کم عمق و فاقد وارهایی که با همه وسائل تبلیغ و از همه کالاهایی ملعوبه و اینترنوت و صوت و تصویر پشتیبانی می‌شود خوب شویم حافظه شخص رخ خیلعد داد که بیکانگان با زیر اسلحه و دیگرستوری سعی کرده‌اند این را در جای جای جهان سوم نهادنیه کنند و در ایران رضاشان پیرینجی برازی تعبیت آن حسی حیجان را ممنوع و لباس بوسی و غیر مجلل و داشن های بوسی را ریشه کن کرد و هزاران مفترض را حتی در کنار مقدس ترین مکان ایران (حرم امام رضا)

عَنْ عَبْرَةَ بْنِ جَنْبَرٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا كُنْتُمْ تَرَكُونَ مَا تَأْتِي
أَنْتُمْ بِهِ إِذَا مَوَلاَتِكُمُ الْمُحْدَدُورَاتِ فَمَا حَلَّ لَكُمْ إِذَا مَوَلاَتِكُمُ الْمُحْدَدُورَاتِ

خاص نیت



قال

الصادق (ع):

صاحب النية الصادقة صاحب
القلب السليم، لأن سلامة القلب من
هو Against المحدودرات بتخليص النية لله في
الأمور كلها، قال الله تعالى يوم لا ينفع مال ولا
بنون إلا من أنس الله بقلب سليم، وقال النبي (ص): نية
المؤمن خير من عمله، وقال (ص): إنما الاعمال بالنيات
ولكل امرء ملئوي، فلا بد للعبد من خالص النية في كل
حركة وسكن، لأنه إذا لم يكن بهذه المعنى يكون خالفاً
والغافلون قد وصفهم الله تعالى فقال: إن هم لا يلتفتون
بل هم أضل سبيلاً، وقال: أولئك هم الغافلون.

١٣٠

امام صادق (ع) فرمودند: کسی که نیتمن حرف و درست و صداق است
آن شخصی باشد که قلب سالم و دلی پاک طرد زیرا که مسلم ماذن از
خطایات و تدبیرهای مسدود و تاملطلب به هنگام خالص کردن نیت است
برای خدا در همه امور و اعمال، رسول اکرم (ص) فرمودند: نیت شخصی
مدون برپتو است از عمل اوست و فرمودند: العلم اعمال به واسطه قصدها و
نیتها انتیاز بینها من کنند و برای هر شخصی است الیه نیت من کند پس
لازم است که هر یادهای از بندگان خدا نیت خود را در حرکات و سکنیات و
اعمال خود خالص و صاف کنند زیرا در شیر این صورت از جمله غافلین
محسوب شده و به انتشاری بندگی خود رفتار نخواهد گرد و خداوند متعال
غافلین را در الران مجید معرفی می فرماید که، آنان مانند چهار یاریان هستند
و بلکه در صلوک گمراحتند، آنان غافلند.

شرح حدیث
از کویه همان بیرون تراوید که در بوسسه و قتن که قلب انسان از رفائل
صفات لفسانی و شهادات و اوهام و عقاید باطل و علاقه مذهبی تصرفیه
گردید قهرا نیت و فکری که از قلب لو می تراوید سالم و پاک استه و چون
نیت انسان خالص و صاف و پاک شدته بته اعمال و حرکاتی که در ازای نیت
حسنیه از لو صادر می شود پسندیده و صالح خواهد بود اینست که نیت
مؤمن همیشه نیکوتو و صافتو و مهتر از عمل لو استه زیرا که سوچشنه
عمل نیت استه و تائیت به حد کامل صاف و خالص نشده استه ممکن
نیست عمل صاف و صالح و خالص گردد چنان که مقام نیت نیز نیست بد
صاف و کثیر قلب چنین استه طریق نیت صاف و خالص را تاریک را باشد صاف
با تاریک کن قلب که صرچشمه نیت است بیشتر خواهد بود



کلشنت مردم، که با پاور انقلابی خود تائب نمودند دوره کاپیتو لاسیون که هرچه دو راه سخن گفتند از موضع تایبایر نیز گذشتند است. مردم ما من یافتد که به پر کت انقلاب برای ایران برآمد از چند صد مال چنگیدن و عادت کردن به فکرست خوردن، ایران نوی و آشفته از انقلاب که تحریر و تنها نیز گفته بود، با عراق لا تذکر مسلح و مورد حمایت شرق و غرب چنگید و یک وجب خاک به نفسن شدند چه ایرانی به جر انقلاب اسلامی و اسلام عزیز و مذوقیت و خود کاری اقتصادی، این ملت را به چنین پیشرفتی رسالت این ملت عادت کرده بود که بینگند و بیازد اما این پار دهن متوجه را با ایرانیان گوین کلتش خورد کرد اگر امروز اولاد و ایشان وحشی داشت چرا تزدیک شدن به مژهای ایران را لملوک و تهدید ویران کردن مشهد برای هر ایرانی مستخره و خنده دار استه این پیشرفت نیست!»

امراکی و آمریکا با داشتن عی غایبی‌ترین امکانات نظامی و رعایت‌آور ترین ملاحه‌های جهان، طر وقت حرف از گزینه‌های روی میز می‌زنند و هر ما با التدارکی توی دهن آن‌ها من زند و آن‌ها با عده تحریرها و زورشان تعیین شده توانی‌های ما را بیان کنند مرغ و گوشت و لبیات را از بازار جمع گفته اند اینهمان من گفتند اما تعیین توانند از پا درمان بیاورند امروز خودشان اعتراف من گفتند متفاوت‌ها و بازار و خیابان‌های ایران به کشوری با این عده تحریر فاجع گفته هم شباختن ندارد

این وضع استثنای خیره کننده ایران بخطاطر انقلاب نیست! ایران مستقل امروز همان ایرانی نیست که در زمان شاه در مجتبش قصوب شده بود هر امریکائی هر چنایی در ایران یافتد حتی اگر او شاه ایران را بکشد قاضی ایرانی صلاحت محکمه وی را ندارد و او باید در آمریکا و توسط آن‌ها محکمه شود آیا ایران امروز همان ایرانی است که تصمیم گیری‌های اسلامی ملش در سفارت‌خانه‌ای شرق و غرب رقم می‌خورد؟ اما حالا ظرف عزیز مه بین شش ابرقدرت دنیا ۲۲ پیغم شرکت می‌کنند و یا از جنایات اسرائیل در خواه ایران تقدیر می‌نمایند تکه کنید به همین جولان و مردم که در شبکه‌ای احياء چه حماسه عظیمی برای اسلام خواهی مردم ایران را در پیش چشم جهانیان و معاذین به دین به نمایش

چندی پیش یکی از دوستان در توجیه این سوال که "چرا ما انقلاب کردیم؟" داشت به صورت زیر پاسخ می‌داد
اگر قبول بود مشکل اصلی مد اقتصاد و ملایمات باشد انقلاب نیز کردیم پیشتر بود؛ چرا که در آن زمان نه تحریم‌های میراث ایران بود و له مشکل الرزی هستهای داشتم و آن در وضعیت پیشرفتی تری بودم."

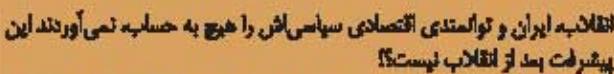
همان پاسخی که شاید خیلی‌ها در اینجا این جواب را پنهانداز اما این سخنان اگر چه برای این ایان گردیده است که هدف انقلاب ما در اصل متوجه است که حرف پسیار درست است اما به نظر می‌رسد باز هم دچار نوعی خطای استراتژیک است

این اخطا که اگر انقلاب نمی‌کردیم آن وضع پیشرفت‌تری داشته‌اند امری واقعی به انتزاع نمی‌رسد چرا که حکومت ایران بعد از انقلاب با تمام دشمنی هاد توانجه‌ها و الشارهای داخلی و خارجی و با تمام ایجادها و توانی و ازمن و خطاهای مستولی، از جهات زیادی پیش رفت خوبه کنندگان داشته است که با لحلمه وضع قبل، و قدردان پیروزی انقلاب اسلامی ایران به آنها نمی‌رسید بله باید پیش‌بریم اگر به دنبال اسودگی بودیم انقلاب نیز کردیم و شاید آسایش ظاهری پیشتری داشته‌یم و این همه صفتی، جانبه‌ی و شهادت و پیروزی، از سوی دشمن به مردم تحمیل نمی‌گردید

فاطمه مردم ما از پرخی مذهبان پس از انقلابی تر، عدالت خواه تر و مسلمان تر از گذشته‌اند که این همه سال پایی کثیر اسلامی فلان ایستادند و به دنبال پاد داده‌اند ایرانی به دنبال همان می‌رود که من خواهد نگاه به اختلاف سلیقه‌ها نگذید نگاه به مثل مو و زنجیر گردن خیلی‌ها نگذید ظلاری پیاری از جوانان که فکرشن با من و شما یکی نیست و گاهی مصلویه پرخی جوانان‌های خاص سیاسی من شوند اما سیاسی از انان بخطاطر امران‌های میهنی و اسلامی در تظاهرات ۲۲ پیغم شرکت می‌کنند و یا از جنایات اسرائیل در خواه ایران تقدیر می‌نمایند تکه کنید به همین جولان و مردم که در شبکه‌ای احياء چه حماسه عظیمی برای اسلام خواهی مردم ایران را در پیش چشم جهانیان و معاذین به دین به نمایش

ما ساخته اند و در مقابل اتحاد ملت به دنبال تصرف خواسته اند و تکنیکهای آنها اما واقعیت چیست؟ آیا ما قبل از انقلاب ملکه امیر شاهنشاه و به فضای فرستادنیه ایزدی صالح امیر هستهای طافتیم، خود کتفانی در منابع نظامی طافتیم در سلوی های پنهانی، پرتابکن، لتو و دیگر بعض هدایت های زیانی برای گفتن در دنیا داشتیم یا آن را غریوش نکنیم که وزیر مارا برای آموزش پرتابکن تاریخیک به اسرائیل می بردند و شش ماه او را احلاف من کردند و کل هزینه بابت آموزش او دریاقت می گرفتند. یاد خواسته باشیم که همین چند وقت پیش یکن از مجلات معتبر علمی دنیا منتشر گرد که رشد علمی ایران ۱۱ برابر متوسط دنیاست. این یعنی در ایران دارد کار و تلاش انجام می گیرد ایران که یک پیون خالت امنیت اسلامی خارجی نمی ساخت در سد مبارزی و تمهیلی اولیه در چهل را پیدا می کند و اکنون فخر می فروند که تجهیز خود را به سایر کشورها از آنکه نداشتند کنان پانی صحبت های مرد پا به سین گذاشته ای ای ایستاده که می گفتند: جوان ها ندیدند که ما چه فقر و جزئی می کشیدیم از شیر تا رومتا را ساخته ها پیدا از جذهه های خاکی می برقیم بدهشت نبود فراز این ماسی مردند و ما چیزی ایجاد نمی تار آن ها را به شهربار پرسانیم اما بد از انقلاب طخل رومتا تبر چراغ برق و آب لوله کشی و تلفن شخصی داریم با همه کامست ها این تعبیری ها و راه طولانی که در پیش داریم انقلاب و اسلام به مردم ما خودجاوری و حزرت و استقلال و پیشرفت خلا و پیشرفت به خاطر روز شاهد رشد فرازینه کشور بودند و البتا هر جا که پس رفت داشتیم به خاطر انقلابی و اسلامی عمل نگردنمان بود پسنهن اگر اختلاص شد پیغاطر انقلابی و اسلامی نبودنمان بود اگر صنایع ما خراب کار کرد پیغاطر اسلامی نبودنمان بود اگر دروغ گفتیم ریاست طلب بودیم تهمت زدیم و - علتش اسلامی نبودنمان بود هر جا که واقعا و له از تظاهر، اسلامی و انقلابی بودیم حساسه افریدیم و چهان را می هدیت کردیم و هر جا که اسلام را برای منافقان مستمسک قبول ندادیم و اسلامی عمل لکریم خواهی کاری شد و پس رفت کردیم مردم را به جان هم انداختیم یا دسرد و دارزه نمودیم.

ما باشد به خود بیایم و دقت کنیم که در چه جهیه‌های میازده من گذیده اگر انقلاب نکرده بودیم، آلان در کشور پیش رفته‌تری زندگی نمی‌کردیم



لاره پرای بعضی به انتقاده صور شده است که معمت هسته ای را داشتند در
دشت قبیل از انقلاب به ما تقدیم می کردند اینکه توسمه و اینسته و مستغل اینجا
گم می شود ما بعد از انقلاب به توسمه مستغل دست یافتیم که این بیوگاترین
پیشرفت است بخارط همین می گویند از قریبی هسته ای را نمی تواند زیرا یکیگرند
چرا که بوس نمی نمایند اگر هر سلطان او ایکس دارد پرای کسی مهم نیسته اگر قبل از
انقلاب هولیها و لرشن قوی خلاصه می شوند چرا که هزاران مستشار آمریکایی
صنایع را کنترل می گردند اما امروز ما با تمام تحریمهای بزرگ پایان انقلاب

پایه‌های خودگذاری تظام را بگزین پس از دستگیری طن من گذره
قبل از انتلاق رزم ارا (اختیست و قوی و قلت) من گفت ایروانی‌ها بدنون گمک غرب
پیک لوله‌نگ (آفتابه) نمی‌توانند بسازند چه وصد به ملی کردن و افزایش نهاد؟ حالا
ایروانی به این باور رسیده است که از سیور تا پیاره صفت و ابروی حسته‌ای داشت
دره ماهواره را خودش بازارد تمام پیغ و مهرهایی که را خودش بینند همان پیغ



و مهرهایی که لوباما در مقابل چشم صهیونیستها امتحان می‌کند که آن خواهد اما
نمی‌تواند آنها را از هم بگزیند لین‌ها پیشتر فوت به خاطر انقلاب ترسیده‌اند اگر همان
تفکر ایشان را انقلاب اخادمه می‌پاخت این پیشتر قدرت بوده‌اند

لبن که امروز ایران در متعلقه بجهان اینکه زادنامه امنی کا باشد کشوری تأثیر گذارد و بر هم زندگانی معاشرات استکبار جهانی است و غربی ها اختلاف می کنند که راه حل مشکلات متعلقه از راه تعامل با ایران من گذرد این های پیش رفت پیشتر پهلوانان انقلاب نیست؟ چرا همه این های پیشرفت هایی است که هم مادی است و اقتصادی هم منزوی یعنی چنگ هشت حاله ایش هم پیشرفت هایی است (خود کنایی در توان دفاعی و حفظ قدرت و استقلال کشور) هم پیشرفت معنوی اعلم و استدلایلی ایش و ترسیم ایزدگی، خلاعی دشمن).

بعد از انقلاب به دستور امام جمیعت مبارزه با فقر و تبعیض و نیز عدالتی، بلاعласه کمیته امداد جهاد سازندگی، بنیاد مستشفان و بنیاد مسکن و حسایر صد و... به راه آمدند و ساخت جانه و آب و برق و درمانگاه و مدرسه و... به مردمت در سراسر کشور و تقاطع محروم اخراج شد. یماند که دشمنان این ملت یک شب ما را آسوده نمکاراشتند اما بعد از جنگ کشوری که از راهیویانی پیگانه اعلام می‌شد که به خاطر اقتصاد تا چند ماه دیگر موقتاً من کند آتجهان در ساختن ویرانی‌ها و زیرساخت‌ها غارت گرفت که رسیم چهارپوش سردار سازندگی قلب گرفت و مردم به دولت پند پویی، توسیله سپاه، رأی، خاندن له انتصاراتی

حرفت از سرمهلو سازندگی شد شاهد خوب باشد از تاریخ پول بیانیم که امکان امیر کبیر را چه کسانی کشندند؟ وقتی در تاریخ خوب تأمل می کنیم می بینیم که امیر کبیر به تحریک افرادی که تحت تأثیر از کشوهای خوبی و سلسله انان بودند کشته شد مشابه همان هایی که حالا هم به آمریکا و لروپا رفته و وقتی خوبی های برای ماخت و نشان می کشند و تحریم های غیر اسلامی را بر علیه ماتصویب و اجراء می کنند در ماحواله ها اعلام می کنند که جمهوری اسلامی باخت حق اتفاق افتادگی ماحصله همان هایی که حاضر نشدهند کمی صفاتی پکشند اینسته به قول محمد دلخواه، تا به پیش وقت ایوان کمک کنند همان هایی که در مقابل توجه متفکرین



فرشته اسمان

بانو حدیث(س)



عسکری(ع) است برای تبیین تخصیت ایشان باید زمان و مکان تولد ایشان مورد بررسی قرار گیرد.

● **زمان و مکان تولد (نسبه و دومنان)**
نسبه و دومنان مادر امام حسن عسکری(ع) چنان مشخص نیست؛ به عبارتی
در باره زمان تولد پدر و مادر، سن و عمر ایشان اطلاع دقیق در دست نیست.
اما از تاریخی چون «تم و نده» و «خرمیه» می‌توان چنین توجه گرفت که وی
به عنوان کثیر در مدتی زندگی من کرده و همان خاتمه و احوالش در یکی از
جنگ‌های عصر حکومت پیش عیاض به سرزمین مقدس مدینه راه پالته است.
نهنچ طبیده در کتاب «الارشاد» اورده است: «باش اهل نبی - سرزمین وصیه
در جنوب مصر (در صوان فطن) - بوده است». بوخی نیز گفته اند هوی در
کشور ولایت خودش، پادشاه زاده بوده است.

● **نام، کنیه و لقب**
در مبنای تاریخی و روایی، بولی مادر گرانقدر امام حسن عسکری(ع) هشت نام
و لقب ذکر گردیده است که عبارتند از:

● **صلیل**
وقتی امام حلبی(ع) در میان بزرگوار خود بالویں از عقده نامش را پرسیده او
در باسخ گفت: «صلیل». آنکه حضرت فرمود: «صلیل»، یعنی از هر آفت و یادی،
گزند و تایاگ محفوظ است.

● **سمانه مغروبه**
اصل آن «سموسه» و به معنای رفت و یافتد می‌باشد که این نام برآورده آن باقیسته
زیرا در خانه امیر(ع) به الازین و رفیع ترین کمالات دست پالته بود همچنین در
پخش از صحیحه حضرت فاطمه زهرا(ع) که اسلام چهارده مخصوص(ع) در آن
نیت گردیده است - نام مادر امام حسن عسکری(ع) «سمانه» است.

● **حدیث و حدیثه**
در این میان نقش سیاسی - اجتماعی باشندگان(س) ایشان مادر بزرگوار امام حسن
عسکری(ع) بسیار پررنگ و قابل توجه می‌باشد ایشان که از زنان صالح روزگار و
ذری افضلی و ملکات روحی و حرفی و لالی بود در جریانات سیاسی دوران خود

● **موسمن**

نام گلی معروف و خوشبوست که گل‌های زیبایی می‌جذد. «ملانی که کنیزیه
اختخار همسری یکی از اندیشه های ایشان می‌باشد: ایشان نام لو را تغیر داده و یا نام ها
و القاب زیبا سماوی زنده. بد ترسی که این بلوکی از زیبایی و گل‌های سرسبد
حال هست و این القاب و نام ها برآورده ایشان است.

اشارة و معرفی اصولهای اسلامی، تقویت سیواز تبیین کننده ای در جویات دنیوی
و اخروی انسان ها دارد از این رو باسته است که زیبایی گوتاگون زندگی و
شخصیت اصوله ها و نیز نوع ارتباط و تأثیر این بر افراد زمان، مکان و غیره را مورد
بررسی قرار داد.
پس زیارت‌هایی دارد که بعضی مقطوعی و زوایگار و بعضی همیشگی هستند. یکی از
از لیاقتمندی های همیشگی انسان که در طبیعت او ریشه دارد ایز به الگوی است
انسان ها همراهه درین یا آن اصوله هستند تا خوبیش را شیوه اوسازند اما گاه مسکن
است در پیش از کردن آن انتباه کنند از این رو قرآن به باری انسان آدمه و قرموده
است (لکن کان لکن فی رسول الله آشوه حشنه لمن کان بیچرا الله و آیینه آخری)
و به این ترتیب حضرت محمد(ص) را به عنوان اصوله پرتو و کامل باری تعلیم
پژوهیست معرفی کرده است امامان مخصوص(ع) بیز که در دهان مادرانی داشتمند
و پارسا پرورش یافته و ادامه دهندگان راه آن حضرت هستند و التکوهانی لیکو
برای پژوهیت در رسیدن به قله های کمال هستند
بین تردید «ملاره»، تحسین منصور تأثیر گلار در زندگان انسان ها من باشد و ارتباط
علمی و تربیتی «هزارزند» و «صلاره» از استحکام بیشتر و پیشری برخوردار است.
ملارن آدمه (اطهاره) به دلیل آنکه می‌زندن و می‌زندن الهی و پیشوازیان
دین و سیاسی بوده اند در میان بیکر زمان از اعیان بیشتری برخوردارند از این
رو بررسی و مطالعه شخصیت حواسی - اجتماعی ایشان از تولد راه گشایی ما در
تبیین مباحث مربوط به زنان باشد توجه به این نکته بیز ضروری است که جو حاکم
در زمان آدمه مخصوص(ع) و لختاق و فرشاهی سیاسی موجود چنان عرصه را
برای حضور سیاسی ایشان نگ می کرد که مجبور بودند به تله ری روی بیرونند و از
فعالیت های سیاسی و علمی برای ملتی دست بردند و این مخفیانه به فعالیت پرورانند
چنین تراپیک مخفی بودن و استراتیجیت های مادران و همسران ایشان نیز اهمیت
ویژه ای می یافتد.

در این میان نقش سیاسی - اجتماعی باشندگان(س) ایشان مادر بزرگوار امام حسن
عسکری(ع) بسیار پررنگ و قابل توجه می‌باشد ایشان که از زنان صالح روزگار و
ذری افضلی و ملکات روحی و حرفی و لالی بود در جریانات سیاسی دوران خود

حضور محسوسی داشته است.

● **شخصیت شناسی**
باشندگان(س) یکی از یاتولوں بالخصوصیات اصوله های تقوی و شرافت و نیز از مخدوات
کم تغییر تاریخ پژوهیت من باشد ایشان همسر امام هاشم(ع) و مادر امام حسن

فقط نمونه‌هایی از این داستان‌ها را می‌توان در میان برگه‌های تاریخ جست و جو نمود. از جمله اینکه «یکی از بزرگان شهر سامرا، به نام «بهلول»، هنگام عبور از کوچه مشاهده کرد که کودکان مشغول بازی هستند، اما کودک خردسالی در گوشه‌ای ایستاده و گریه می‌کند. نزد او رفت و قول داد که برایش اسباب بازی تهیه کند. آن کودک گفت: «فلسفه خلقت، بازی و سرگرمی نیست؛ بلکه غرض، فرایگری داشش و معرفت و سپس عبادت است.»

بهلول با گفت و گویی کوتاه، از داشش گسترده کودک آگاه شد و از این روز وی تقاضای موعظه و نصیحت کرد. کودک که همان امام عسکری(ع) بود بعد از سروden چند بیت شعر فرمود: «ای بهلول! عاقل باش، همانا من در کنار مادرم بودم. او را دیدم که می‌خواست برای پختن غذا چند قطمه هیزم ضخیم را زیر اجاق روشن کند، ولی آن‌ها روشن نمی‌شدند تا آنکه مادرم مقداری هیزم باریک و کوچک را روشن کرده، سپس آن هیزم‌های ضخیم و بزرگ را با آن روشن نمود. علت گریه من این است که مباداً نیز جزی از آن هیزم‌های ریز و کوچک دوزخیان باشیم.»^{۱۳} در کتب تاریخی و انساب، تعداد فرزندان امام هادی(ع) را پنج تن (۴ پسر و ۱ دختر) ذکر کرده‌اند. اگر بپذیریم که حدیث تنها همسر امام هادی(ع) بوده، فرزندان آن‌ها عبارتند از:

۱. سید محمد (م ۲۵۳ ق): وی مردی جلیل القدر بود که در زمان حیات پدر بزرگوارش رحلت کرد. او فرزند ارشد خانواده بود و ملاطفت و مهربانی فراوانی بین او و امام حسن عسکری(ع) وجود داشت، به طوری که امام حسن عسکری(ع) در روز وفات برادرشان محمد، گریبان چاک کردند.

۲. امام حسن عسکری(ع): بنابر نظر تاریخ نویسان، سال تولد ایشان ۲۳۲ هـ ق. بوده است.

۳. سید حسین: وی نیز مردی پرهیزکار و عابد بوده که پیش از رحلت و شهادت امام هادی(ع) درگذشت.

۴. جعفر (۲۷۱-۲۲۶): وی به سبب عملکرد منفی اش به «جهفر کذاب» معروف شد؛ از این رو امام هادی(ع) از ولادت او احساس سور نکرد و از فتنه وی خبر داد ۵. علیه (علیه - عایشه): وی تنها دختر امام هادی(ع) می‌باشد.^{۱۴}

آرامگاه همه فرزندان امام هادی(ع) در کنار مرقد مطهر ایشان می‌باشد، به جز سید محمد که آرامگاه وی در خارج از شهر سامرا، نزدیک شهر بلد واقع شده است.^{۱۵}

ادامه دارد....

پیش‌نوشت

۱. احزاب (۳۲): ۲۱.
۲. منتهی الامال، شیخ عیاس قمی، ج ۳، ص ۳۴۹؛ زندگی عسکریین، عیاس حاجیان دشتی، ج ۲، ص ۱۲.
۳. معجم البلدان، یعقوب حموی، ج ۵، ص ۳۰۹.
۴. الارشاد، محمد بن محمد مفید، مترجم: محمد باقر ساعدی خراسانی، ج ۲، ص ۳۰۱.
۵. راجح الشریعه، ذیبح الله مخلصانی، ج ۳، ص ۳۴.
۶. اثبات الوصیة، ابوالحسن علی مسعودی، ص ۲۶۶.
۷. همان.
۸. کمال الدین و تمام التمعة، شیخ سعدوق، ص ۳۰۷؛ عیون اخبار الرضا، شیخ سعدوق، ج ۱، ص ۴۰.
۹. اصول کافی، کلینی، تحقیق: سید جواد مصطفوی، ج ۱، ص ۵۰۳.
۱۰. کمال الدین و تمام التمعة، همان، ص ۷۷۳.
۱۱. قاموس القرآن، سید علی اکبر قرشی، ج ۲، ص ۱۱۱.
۱۲. کشف الغمہ، علی بن عیسیٰ اربیل، ج ۳، ص ۲۹.
۱۳. دلائل الامامة، ابو جعفر محمد بن جریر طبری، ص ۴۲۳.
۱۴. اصول کافی، همان، ج ۱، ص ۵۰۲.
۱۵. کمال الدین و تمام التمعة، همان، ص ۳۰۷.
۱۶. تاریخ بغداد، بغدادی، ج ۱، ص ۵۷.
۱۷. زنان مرد آفرین تاریخ، محمد محمدی اشتهاردی، ص ۱۸۷.
۱۸. همان.
۱۹. اثبات الوصیة، همان، ص ۲۴۶.
۲۰. همان.
۲۱. بحار الانوار، محمد باقر مجلسی، ج ۵۰، ص ۳۶۶.
۲۲. منتهی الامال، همان، ج ۲، ص ۴۴۲.
۲۳. حیات امام عسکری، محمد جواد مروجی طبسی، ص ۱۱۳ و ۱۱۴؛ با خوشید سامرا، محمد جواد مروجی طبسی، عیاس ملایی، ص ۱۱۳.
۲۴. الارشاد، همان، ج ۲، ص ۳۱۱ و ۳۱۲.
۲۵. منتهی الامال، همان، ج ۲، ص ۳۲۲.

علاوه بر نام‌های یاد شده، از این بانو با تعابیر دیگری نیز یاد شده است که زیاد مشهور نمی‌باشند؛ از جمله: «عسفان»، «حریبه»، «النوبیه»^{۱۶} و «ام ولد».^{۱۷} برخی نیز بر این باورند که بیشتر این اسماء، از القاب ایشان می‌باشد. کتب منابع روایی و تاریخی، برای این بانو دو کنیه ذکر کردند که پس از تولد فرزندش امام حسن عسکری(ع) با کنیه «ام الحسن» و «ام ابی محمد» معرفی گردیده است.^{۱۸}

این بانوی بزرگوار با تولد نوه یگانه‌اش - حضرت مهدی(ع) - با لقب و عنوان «جده» شهرت یافت.^{۱۹}

◎ چگونگی ورود به خانه امام

تاریخ دریار نحوه خرید ایشان و نیز چگونگی ورودشان به منزل امام(ع) سکوت کرده است، ولی آنچه می‌توان تنتجه گرفت، این است که بانو حدیث(س) به جهت ویژگی‌های اخلاقی، به مرحله‌ای از شایستگی رسید که به خانه امام هادی(ع) راه یافت. شاید بتوان گفت که وی در دوره امامت امام جواد(ع) توفیق اقامت در مدینه را پیدا کرده و سرانجام دست تقدیر او را به همسری امام دهم(ع) مفتخر ساخت.^{۲۰}

وی که سالیان سال به عنوان کنیز شناخته می‌شد، پس از ازدواج با رهبر جهان اسلام و تشیع، زندگی دوباره و تابانی را آغاز نمود که هر بانوی نمی‌توانست لیاقت آن را داشته باشد. وی همسر امام بوده و نسل امامت از دامن پاک و مطهرش ادامه پیدا کرده است.

امام حسن عسکری(ع) دریاره اولین خاطره زندگی پدر و مادرش فرموده است: «هنگامی که مادرم به عقد پدرم در آمد، آن حضرت از نام او پرسیده است و او در پاسخ، خود را «سلیل» نامیده است. آن حضرت فرموده است: «سلیل، یعنی پاک شده و عاری از بدی ها، زشتی ها و نایابی ها و آلوگه ها».»^{۲۱} همچنین امام هادی(ع) در ادامه چنین به او بشارت داده است: «به زودی خداوند حجت خود را بر خلخ خود، عطا می‌کند تا زمین را از عدل پر کند؛ همچنان که از جور پر شده باشد». ^{۲۲}

◎ فضایل و عملکرد های بانو حدیث(س)

هر پژوهشگری در پژوهش‌های تاریخی مربوط به زنان، به طور معمول با کمبود اطلاعات و منابع رویه رو می‌گردد و این به دلیل شرایط ویژه قرون آغازین اسلام و دیدگاه تبعی و غیراصیلی است که نسبت به زن وجود داشت. از این رو کمتر به منبع مستقلی برخورد می‌کند که فقط به ویژگی‌های زنان تاریخ ساز پرداخته باشد. منابع برچای مانده نیز بدون توجه به نقش‌های مقاومت افراد مانند نقش‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و تربیتی، تنها به معرفی آنان پرداخته‌اند. در عملیات تحقیق مربوط به زنان، می‌توان از ترجمه و زندگی نامه بزرگ مردانی استفاده کرد که به نوعی با این بانوان در ارتباط بوده‌اند.

◎ تربیت فرزندان

یکی از نقش‌های ناپیدای زنان که نادیده یا کم رنگ به نظر می‌آید، اما در حقیقت نقش اولیه و اصلی بانوان است، نقش مادری و تربیت فرزندی شجاع و تأثیرگذار بر جامعه است. سایه تربیت مادر در جامعه، بسیار محسوس است، ولی به راحتی نادیده انگاشته می‌شود.

پس از ازدواج مبارک امام هادی(ع) با بانو حدیث(س) و فراسیدن ماه ربيع الاول در سال ۵۰۳ ق،^{۲۳} دیگر بار نسیم بهار زندگی بانو حدیث(س) را عطراگین ساخت؛ زیرا ولادت فرزندش امام حسن عسکری(ع) پیام آور نور و شادمانی بود؛ به گونه‌ای که اهل شادمانی در سیمای امام هادی(ع) بیش از پیش مشاهده می‌شد و مدینه غرق شادی بود.

بانو حدیث(س)، آن چنان مورد محبت امام(ع) قرار گرفته بود که پس از تولد امام حسن عسکری(ع) با کنیه «ام الحسن» معروف شد؛ آن هم فرزندی که قرار است در آینده «رهبری» و «امامت» جامعه را عهده دار شود و فرامین الهی را در عرصه زندگی بشریت به اجرا در آورد.^{۲۴}

در روایتی امده است: بی شک بین مادر و فرزند خاطرات بسیاری وجود دارد، اما



وله از چیزی آفریده شده است و بالین سخن، تمام دلایل و شبهات آنها را رد کرده.
موضع گروهی هستند که می گویند «خلدون» حضرت محمد صلی الله علیه و

آلہ را آفریده و آفرینش دلی را بد آن حضرت سید و هرچه در دنیاست، او آفریده
است» به روایات حضرت علیه آنها اختجاج کرده است.

از زون بر آن موضع گروی ها، حضرت در موالع لزوم در برابر شریه افکان
و ترقه جوانان، پاسخ های مستدل و روشن ارائه من کرد و مردم را از گمراهم
نحوت من داد.^{۱۰}

• تلاش های علمی امام حسن عسکری (ع)

امام حسن عسکری (ع) به حکم شرایط المساعد و محدودیت بسوار شدیدی که
حکومت عباس پروران کرده بود موفق به کشتن هاشم خلیل خود در سفع
کل جسم نشد وی در عین حال با همان قشار و خلقان، شاگردان تربیت کرد
که هر کلام به اسلام خود در اثر و گسترش معرفت اسلام و رفع شبهات دشمنان،
نقش مؤثر داشته است.

شیخ طوسی شمار شاگردان حضرت را پیش از یکمین نظر ثبیت کرده است^{۱۱} که در
میان آنان جیوه های روش، شخصیت های پژوهش و مدنون و راسته ای مائند احمد
بن اسحق اشعری فرم، ابوهاشم حافظین قاسم چهاری، ابو عمرو حملان بن سعید

عمری، علی بن جعفر و محمد بن حسن صفاریه چشم من آید که شرح کنحل و
کوشش های آن در مبالغ مرتبط موجود است. الزون بر تربیت این شاگردان، گافن
چنان مشکلات و تگذلها برای سلطان پیش می آمد که جز حضرت عسکری (ع)
کس از عهده حل آنها بر نصیح آمد اعلم در آین گونه موقعی، در پیش غم اعلمه
با تدبیر فوق الطایع، بن بست را منشکست و مشکل را حل من کرد. برای این
مطلوب من توان دو نمونه ذکر کرد

• موضع گیوی های حضرت

۱. موضع گیوی در قبال مقوله از جمله جوان های فاسدی که امام حسن عسکری (ع) به شدت از آنها بیزاری
جست و مردم را از گرویدن به آنها بر حذر داشت. فرقه موقیه بود این گروه از آغاز
پیشوای تلویت تحت پوشش اسلام گرویی از ساده لوحن مسلمان را پیشید با
گسترش اندیشه صواب گزی، آنها به مخالفت با اعتقادات باطل آنها پرداختند و امام
حسن عسکری (ع) به آنها خود در درین فرقه خاله سخن گفت: «است».

۲. موضع گیوی در برابر واقعی ها

واقعی ها گروهی بودند که اعلمه را ایجاد کردند و امام هفتم یعنی امام موسی کاظم (ع)
من دانست و قابل به اعلمه فرزند بزرگوارش حضرت علی بن موسی الرضا (ع) نیستند
بنان گلستان سلک واقعی، گرویی از گلستان امام سلحشور (ع) و امام کاظم (ع) بودند و
سران اولیه این گروه به دلیل آنکه قصد تلاشند لموالی که از امام کاظم (ع) نزد آنها
مانته بود، به امام رضا (ع) به عنوان وارت و جاتشین آن حضرت پنهانند، به ملوک
اعلام اعلمه هشتمن را نکلار، و در اعلمه اعلمه هفتمن: توقف کردند.^{۱۲}

پس از ایجاد این فرقه اتحاری، اعلمه بعده این اقلاد را سریش کردند و از آنان
بیزاری چستند امام حسن عسکری (ع) درباره بیزاری از آن افراد و کسانی که در
اعلام امام موسی بن جعفر (ع) قابل به توقف شده اند، نامه هایی نوشته و فرمود
کس که اعلمه اخرين فرد ما را نکلار گفت گوين اعلمه تحسین شخص مان را
نکلار کرده است.^{۱۳}

۳. موضع گیوی در برابر توبه یا هوکانه پروستان

توبه یا هوکانه پروستان، فرقه ای لخته ای بود که در دوران آن حضرت به وجود
آمد و معتقد بودند هر آفریده ای برای خلقت تخصیه شده است و همراه
با قدیم، قدیم، دینگری را آیات من کنند. در مقابل، سخنان امام در موضع خلدون
متعب، گواه پر بخلان سخن آیه است که فرمود: «[خداوند] نه از چیزی به وجود آمده

ابیویوسف یعقوب بن اسحاق کنندی که از فلاسفه اسلام و عرب به شمار می‌رفت، کتابی به نام *مناقض القرآن*، تألیف و برای تدوین آن، خانه نشین شد روزی یکی از شاگردان او به خدمت امام حسن عسکری(ع) رسید. حضرت به او فرمود: آیا در میان شما مردی رشید و دانا نیست که استادتان کنندی را پاسخ گوید و از تعریض به قرآن بایز دارد؟ شاگرد کنندی گفت: ما شاگردان او هستیم و نمی‌توانیم به اشتیاه استاد اغتراب کنیم. امام فرمود: اگر مطلبی به شما بیاموزم، به او می‌رسانی؟ عرض کرد: آری. حضرت فرمود: نزد او برو و با ملاحظت و مهربانی، به او نزدیک شو، سپس از او سوال کن: آیا ممکن است گوینده قرآن از گفتار خود غیر از آنچه شما پنداشته‌ای، معنی دیگری اراده کرده باشد؟ او به تو خواهد گفت: آری، این احتمال وجود دارد؛ زیرا انسان هنگام شنیدن بهتر متوجه معانی می‌شود و آنها را درک می‌کند؛ جون این سخن را گفت، به او بگو: شما چه می‌دانی شاید منظور گوینده کلمات قرآن غیر از چیزی باشد که شما تصور کرده‌ای و او القاط قرآن را در غیر معانی خود به کار بردۀ باشد.

آن مرد نزد کنندی رفت و مواردی را که امام به او آموزش داده بود، اجرا کرد کنندی به او گفت: پرسش خود را یک بار دیگر تکرار کن و او سوال را تکرار کرد. کنندی با خود آن دیشید و دریافت که هم از جنبه لغت و هم از دید علمی امکان چنین احتمالی وجود دارد، از این رو، به شاگردش گفت: به من بگو این سخن را از کجا آموخته‌ای؟ شاگرد گفت: این مطلبی بود که در دام خطور کرد و آن را بر تو عرضه کرد، استاد گفت: هرگز فردی چون تو به این گفته راه نمی‌یابد و به این مرتبه از سخن نمی‌رسد به من بگو آن را از کجا آموخته‌ای؟ شاگرد در نهایت پاسخ داد: حقیقت این است که ابومحمد امام حسن عسکری(ع) مرا با این سوال اشنا کرد استاد گفت: اکنون واقع امر را گفتی. سپس از چون سوالی تنها ژینه این خاندان است و آنند که می‌توانند حقیقت را آشکار کنند. سپس کنندی دستور داد آتشی برافروختند و تمام نوشته‌های خود را در آتش افکند.^۱

● ایجاد شبکه ارتیاطی با شیعیان

در زمان امام حسن عسکری(ع)، تشیع در مناطق مختلف و شهرهای متعددی گسترش و در نقاط فراوانی تمرکز یافته بود. شهرها و مناطقی مانند کوفه، بغداد، نیشابور، قم، خراسان، مدائن، یمن، ری، اذربایجان، سامرا، چرjan و بصره، از پایگاه‌های شیعیان به شمار می‌رفتند.

گستردنگی مراکز تجمع شیعیان، وجود سازمان ارتیاطی منظمی را ایجاد می‌کرد تا پیوند شیعیان را با حوزه امامت از یک سو و ارتیاط انان را با همیگر از سوی دوم برقرار سازد و از این رهگذر، انان را از نظر دینی و سیاسی رهبری و سازماندهی کند. این نیاز از زمان امام نهم احسان می‌شد و از آن زمان، شبکه ارتیاطی و کالت و نصب نمایندگان در مناطق گوناگون به منظور برقراری چنین سیستمی از آن زمان به مورد اجرا گذاشته می‌شد. این برنامه در زمان امام حسن عسکری(ع) ادامه یافت و ایشان نمایندگانی از میان چهره‌های درخشان و شخصیت‌های پرجسته شیعیان برگزید و در مناطق متعدد منصوب کرد. ایشان با آنان در ارتیاط بود و از این طریق پیروان تشیع را در همه مناطق زیر نظر داشت.

نمایندگان امام دارای سلسله مراتبی بودند و حوزه فعالیت هر کدام از آنها مشخص بود در این میان، وجود جمع اوری شده باید در نهایت به دست وکیل اصلی امام بررسد و او به امام پرساند.^۲

● حضور در خانه شیعیان

از جمله عنایات آن حضرت به شیعیان این بود که هرگاه مصلحت می‌دید به شیعیان دستور می‌داد که پس از نماز عشا، در خانه یکی از شیعیان که از پیش معین شده بود، گرد هم آیند تا با آنان دیدار کند. شیعیان به دستور حضرت در آنجا گرد می‌آمدند و مشکلات و مسائل شرعی خود را با حضرت در میان می‌گذاشتند. این در حالی بود که تنگاههای بسیاری برای هرگونه ارتیاط آن حضرت با شیعیان از جانب حکومت عیاسی ایجاد شده بود. امام در عصر خود، توجه بسیاری به حفظ و نگه داری شیعیان خود داشت؛ زیرا می‌دانست آنان مورد خشم و غضب هستند و از ناحیه حکومت، تحت پیگردند و در معرض کشtar و اوارگی قرار دارند. آن حضرت به شیوه‌ای گوناگون آنان را از مکر و حیله دشمنان و حکومت‌های

پی‌نوشت

۱. حدائقه الشیعه، ص ۵۹۷
۲. سفینه البحار، ج ۱، ص ۵۸۱
۳. بخار الانوار، ج ۵۰، ص ۲۷۴
۴. مجمع البحرین، ص ۱۶
۵. الشیعه، ص ۱۲۸
۶. مناقب، ج ۲، ص ۲۲۳ - ۲۲۵
۷. با خوشید سامرا، ص ۲۶۱ به ۲۷۰
۸. رجال، ص ۴۷۷ به بعد
۹. مناقب، ج ۳، ص ۳۴
۱۰. مهدی پیشوایی، سیره پیشوایان، ص ۶۳۲ - ۶۳۶
۱۱. با خوشید سامرا، ص ۲۲۳ و ۲۲۹
۱۲. زندگانی تحملی پیشوایان ماء الله دوازده کانه، ص ۲۷۲
۱۳. سیره پیشوایان، ص ۳۶
۱۴. تاریخ تشیع، دوره حضور امامان موصوم(ع)، زیرنظر: سید احمد رضا خسروی، ص ۲۰۷ - ۲۰۲



اندیشه

پیج و تاب اسلامی‌ها تا کرانه‌های آسمان

در این زمینه دکتر صارمی در کتاب لریش‌های پایدار در معماری ایران من نویسنده اتفاق بیکن از هسته‌های اولیه معماری ایران است در فرآیند کمال اتفاق به چهار طالق بدل می‌شود اساس چهار طالق مربع است که به دایره تبدیل می‌شود و تبدیل به دایره معمولاً به وسیله مثلث صورت می‌گیرد. اثر از دلائل ولاه بختیار نیز در کتاب حس وحدت من نویسنده موضوع اصلی در معماری ایران تبدیل مربع به دایره از راه کاربرد مثلث است. مربع، نماینده و مظاهر زمین خاکی و نشان دهنده کمیت‌علالت و در مقابل دایره مظهری از آسمان و نشان دهنده کمیت‌عاست.

در بطن چهار طالق حضور چلپا دیده می‌شود که مغرب آن صلوب استه ایران از هزارون سال پیش نشان چلپا را که نشان اقطب جهان تاب و روشن ترین مظاهر توائی خلدونگار استه لرج من نهاده به طور کلی کارو چهار گل، چهار پرو- پیشنهادی دینه دارد.

گنبد فرم کمال یا لامه چهار طالق است که هر معماری از تویی برها ناشن آن را داشته است به این معنی من اوان گفت گنبد در امروزش با عقاید اسلامی به نهاده کمال خود مرسد در ایران بعد از اسلام فرم‌های ایرانی، قرون سازه‌ای ایرانی و استفاده از اولویت‌های ایرانی قبل از اسلام بخوبی پذیراد است.

مطلوب مهدی پیوند اعتقدات مودم ایران زمین با آثار معماری پوده که منجر به ایجاد آنرا مقدس و پاک شده است از ایجاد تخت جمشید بر سرمه ای که از زمین خاکی فاصله داشت و سین های آن در رسیدن به آسمان پاکه پیشترین تلاش در فاصله گرفتن از زمین را داشته اند تا ایجاد چهار طالق های ساسانی که دو عمل انسانی و زمین را در یادین قرار نده و عمل موم یعنی آتش را که هنرمند مقنص است در نقطه عطف خود یعنی محور گنبد از لر نامه همراه بیوت تاکم است منصب و بتا به طور کامل نمایان است و همین عمل موضوعی با عنوان کمال مصاری اول از اسلام لاما تائیر اسلام چوست کنیده فرم کمال یا لامه چهار طالق است که هر معماری از تویی برها ناشن آن را

نزدیک به ۱۲۰۰ سال از ورود اسلام به ایران من گنبد و اسلام از جواب مختلف بر این سرزمین گفین تأثیر گذاشته است هنر و معماری هر سرزمین لبی به دنبال تغییرات موجود در آن سرزمین به تناسب تغییر خواهد گرد به دنبال لگاه به معماری ایران در قبل و بعد از ورود اسلام و تأثیر و تاثر این دور پیکنیک، بازنشسته معماری اسلامی ایران و معماری ایران اسلامی زیابا و گوشمهای این تأثیر و تاثرها را بهتر نمایان می‌کند.

در رویارویی با این مطلب ما با دو حقیقت تایت مواجه هستیم: ۱. معماری ایران ۲. معماری اسلامی در تقدیم معماری ایران اسلامی یا به تعبیری دیگر معماری دوران اسلامی ایران، می‌توان چنین اتفاق است که ایران سرزمین است با سایه‌ای که کوین در تمدن و معماری که اثیر به دست آمده از ۸۵۰۰ سال پیش، شاهدی بر این مدعای است. این معماری در دوره قبیل از اسلام به طور بارز در دو شیوه پارسی و پارسی بروز گردید است. آنچه پایید همراه فرازی خود قرار ندهیم، این است که معماری ایران که از زمین هرچند به صورت متمالی به خلق صورت پرداخته اما هیچگاه خالی از متنا نبوده است و همواره اصول معماری ایرانی که دکتر پیونیا مطرح کرده در بستر معماری ایران جریان داشته است.

مطلوب مهدی پیوند اعتقدات مودم ایران زمین با آثار معماری پوده که منجر به ایجاد آنرا مقدس و پاک شده است از ایجاد تخت جمشید بر سرمه ای که از زمین خاکی فاصله داشت و سین های آن در رسیدن به آسمان پاکه پیشترین تلاش در فاصله گرفتن از زمین را داشته اند تا ایجاد چهار طالق های ساسانی که دو عمل انسانی و زمین را در یادین قرار نده و عمل موم یعنی آتش را که هنرمند مقنص است در نقطه عطف خود یعنی محور گنبد از لر نامه همراه بیوت تاکم است منصب و بتا به طور کامل نمایان است و همین عمل موضوعی با عنوان کمال گولی در مصاری ایران را به عرصه من گذاشت.

ارزش‌های ویژه دیگری که این اثر را چندینیانی می‌کنند، سمبلیسم و نمادگرایی موجود در مسجد است، چه به صورت فرم‌ها و چه به صورت نقش‌ها. آنچه ایران را از سایر سرزمین‌های اسلامی متمایز می‌کند، این است که اسلام بخوبی و با یک پیوند نمادین با معماری ایران در می‌آمیزد و به نوعی اسلام و معماری ایران درجهت یک کمال گرایی دوچانبه حرکت می‌کنند. از زاویه نظام معنا که بنگریم فرم‌گذار در واقع تزريق یک روح و حس درونی جدید به بنای ایرانی است که معمار ایرانی که درونش با اسلام ممزوج شده است، با به کارگیری مفاهیمی همچون بازگشت به اصل کرت به وحدت و ... و به کارگیری آرایه‌های تمادین، چنین فضایی را خلق کرده است و به جرات می‌توان گفت که معمار ایرانی - اسلامی در هنگام خلق بنای اینجنبین همواره یک حقیقت با عنوان مبدأ آفرینش را با خود به همراه داشته است و این رمزپردازی در بنای اسلامی همان چیزی است که معماری اسلامی ایران نامیده می‌شود؛ ترکیب روح اسلام با یک معماری دیرینه.

پی‌نوشت

۱. دکتر پیرزینه، اصول معماری ایرانی را مردم وارگی، پژوهی از پیهودگی، خودبستگی، غیار و درونگاری می‌داند. کتاب سبک شناسی معماری ایران، تدوین دکتر غلامحسین معماریان در دخمه‌های زیرزمینی به نام کاتاکوم به عبادت می‌پرداخته‌اند.
۲. سی‌جان نخستین در دوران پیگرد که تحت تعقیب رومیان بوده‌اند،

داشته است. به نوعی می‌توان گفت گنبد در آمیزش با عقاید اسلامی به نهایت کمال خود رسد. در ایران بعد از اسلام، فرم‌های ایرانی، فنون سازه‌ای ایرانی و استفاده از آرایه‌های ایرانی قبل از اسلام بخوبی پدیدار است. به عنوان مثال عنصر چهار به صورت تکرار کلمات مقدس به صورت چهارگانه به کار می‌رود. این فرم‌ها، آرایه‌ها و فنون در معماری ایران بعد از اسلام به تکامل می‌رسند و آنچه به عنوان نیارش در بنای ایرانی مطرح است، نمودی از این واقعیت است. خلق بسیاری از مساجد برپایه چهارطاقی مانند مساجد جامع نیزد، ایزد خداوست و ... یا بر اساس ایوان مانند مسجد جامع نیزد، این مطلب را کاملاً نمایان می‌سازد پس در کوتاه سخن می‌توان گفت که آنچه به عنوان معماری دوران اسلامی ایران خوانده می‌شود؛ گوهري است گرانها به نام معماری ایران که در بستر اسلام به حد کمال و تعالی خود سیر می‌کند.

و اما معماری اسلامی ایران ...

از این رهگذر آنچه پیش روی ماست، این است که آیا اسلام معماری خاصی دارد؟ و یا نه اسلام فراتر از آن است که معماری خاص ارائه دهد. آنچه تاریخ بازگو می‌کند حکایت از آن دارد که پیامبر اسلام بعد از ورود به مدینه، اولین بنایی که در مرکز حکومت خود برپا می‌کند، بنایی است به نام مسجد مدینه. حیاطی است نسبتاً بزرگ با چهار دیوار اطراف آن، یک فضای سرپوشیده با پوست حیوانات و چند ستون چوبی، چند آناق در یک طرف، چند سکو و تعدادی در، شاید تاکنون کمتر به این بنایی به ظاهر ساده پرداخته‌اند. همگان می‌دانند این بنای محلی بوده برای اداء فریضه ای به نام نماز اما کمی بیشتر که بنگریم، می‌بینیم این بنای تهی محل عبادت مسلمانان است، بلکه محل تجمع مسلمانان در تصمیم‌گیری‌های حکومتی، محل استقرار عده‌ای از مسلمانان و خانه پیامبر است.

اسلیمی

در واقع پیامبر اسلام با خلق این بنای یک فضای جدید ایجاد می‌کند یک فضای چند عملکردی که در عین سادگی تمامی اصول سادگی، صمیمیت و ... را در بردارد و بی دلیل نیست که برخلاف مسیحیت نوظهور که پس از پیرون امدن از زیر خاک، فرم با سیلیکاهای رومی را برای کلیساخود برمی گزیند^۱ مسلمانان با علاقه ای که به پیامبر خود دارند، همان مسجد ساده را به عنوان سمبولی از مسلمانان نخستین که اسلام را پرورش داده‌اند، بر می گزینندند. نمود این مطلب را در سرزمین های اسلامی کاملاً می‌توان دید: در ایران، اولین مسجد بعد از اسلام، مسجد جامع فهرج در یزد (حدود ۵۰ هجری) و مسجد جامع دمشق در سوریه (حدود ۹۶ هجری) و ... است.

حال اسلام با این الگو و باورها به سرزمینی با معماری کهن به نام ایران پایی می‌گذارد. مسجد جامع فهرج را نخستین مسلمانانی که به سرزمین یزد پا گذاشته اند، با نگاهی که به مسجد پیامبر داشته‌اند، با چیره دست یک معمار ایرانی برداشته‌اند، چراکه هنوز آرایه‌های ساسانی در این مسجد دیده می‌شود. آنچه ایران را از سایر سرزمین‌های اسلامی متمایز می‌کند، این است که اسلام بخوبی و با یک پیوند نمادین با معماری ایران درمی آمیزد و به نوعی اسلام و معماری ایران درجهت یک کمال گرایی دوچانبه حرکت می‌کنند. معمار ایرانی بعد از اسلام دو نگرش را در ذهن دارد:

الف. میراث معماری کهن ایران، ب. تعالیم اسلام که به نوعی در همه ابعاد زندگی متجلی می‌شود. یکی از خلاصیت‌های معمار ایرانی این است که این دو را بخوبی با هم ترکیب می‌کنند. فنون و سنت ایرانی را به یاد دارد، ولی همواره آنچه اسلام بیان می‌دارد به صورت حقیقتی زیبا در دل او رخنه کرده و افق‌های تازه‌ای در دید او ایجاد کرده است، همچون حرکت از کثافت به وحدت، تصویر پیشست و ... به صورت دیگر می‌توان گفت اسلام معماری ایران را چندینیانی می‌کند. یک اثر چند بنایی دارای دو دسته ارزش است؛ یک دسته ارزش‌های ذاتی اثر است که هنگام تولد با خود آورده و دیگری دسته ارزش‌های ذاتی است که طی سده‌ها با ارزش‌های اولیه ممزوج شده است. این مطلب را در مسجد شیخ لطف الله اصفهان در نظر بگیرید: رعایت تناسبات در داخل گنبد، مقیاس مطبوع در خارج از گنبد حل استادانه چرخش از میدان به طرف داخل مسجد و ... ارزش‌های ذاتی اثر هستند.

ابراهیم بن
ابی محمد
خراسانی

در این نوشته به معروف ابراهیم بن ابی محمد خراسانی پژوهش‌گردانه مددی که در اواسط سده دوم هجری در خانه خراسان دیده به جهان گشود نام پدرش معلوم نیست و لی بعنوان «لوی محمود» که کنیه لوسته شهرت دارد چون وزدگان او سرزمین خراسان بود از او به عنوان «خراسانی» یاد شده، اما معلوم نیست که در کدامین شهر به دنیا آمد خراسان در روزگار پیشین سرزمین وسیع بوده که شامل ترکستان، افغانستان و قسمتی از ایران می‌شده است. از چگونگی حمل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی ابراهیم لیل چندی نمایانه اول آنچه تردید نایاب است این لکته است که لواز آغاز زندگی، بالتفکر و اندیشه سارف مکب اهل ولیت (علیهم السلام) اشنازد و با اخرين تحفه حیات خود بر این ششم و قدردانه.

نویسنده: ابوالحسن دیالی سینهواری

این محدث شیعه فاصله بین خراسان و شهر مدینه را که صدها فرسنگ بود پاشت سر گذاشت و با پیغامون این مسیر طولانی که با رفع و محنت فراوان مقدمه همراه است و لانگیرانی نیز دارد و عشقی ترق به آموزهای لعل بیت می‌طلبد هجرت علمی اش را آغازیزد لو با مشقت خود را به مدینه رسانده بوسان پیغام لز فرزند پیغمبر، (حضرت موسی بن جعفر (علیه السلام) سوانح گرفت تا آنکه به مختصر حضرتش رسید اور اهلهم، با شیوه شوردن فرست هد لحظه‌ای لز شیخین سخنان امام کاظم (علیه السلام) غفت تی کرد تا اینکه در شمار شاگردان آن حضرت قرل گرفت

اسلام به عنوان دین حقیقت بین و واقع گرا همواره مورده توجه اندیشمندان و از ازاداندیشان ملل گوناگون در طول تاریخ یوده است. دین اسلام در جزیره‌العراب قلچور گوہ و محمد امین آن پیامبر نیک‌ها این و روشن را به مردمان آن صادمان شناخته‌اند که سعادت و کمال پیشریشان و اتفاقیان گردد، مسیح صحیح پیشرفت را به آنها آموخت. با گسترش اسلام به

ابوالثیر و مختصر مسنه امام
تمام شرح حال لکاران یا لکواری گردانده که این راوی شفته اهل بیت در شمار
اصحاح و یارلوں سه تن از اممان مسnom شیعه قرار دارد چنان که شیخ طوسی و
تجاشی و کشی یادان اشارت کرده اند شیخ طوسی لو را در شمار یارلوں حضرت
موسی بن جعفر (علیه السلام) و حضور رضا (علیه السلام) آورده و کشی روایت
لو را از حضور جواد (علیه السلام) بازگو می کند که نشانه پدر مندی ابراهیم بن
ابن محمدود از حضور آن بزرگوار است و تجاشی نیز می تکارد که ابراهیم پسر
ابو محمد از حضور رضا (علیه السلام) روایت می کند این پدره متخلص ها مدت
۲۵ سال تکلوم یافت

مناطق اطراف و اشتابی پیشتر آفراد با این دین الهی خانه
بروون این دین از نقصان اخواب هجاء خارج شد و گروه ها و
لوازم مختلفی به اسلام گرویدند. پس از رحلت پیامبر گرامی و
روز اختلافات میان مسلمانان در پیروی از خاندان رسول الله
شیعیان ائمه (ع) در شمار قوار گرفتند.
مدعینه از جمله شهرهای بود که به دلیل حضور علویان و هزاران
خاص پیامبر اسلام (ص) و حضرت علی (ع) چزو یا یگانهای
شهرهاین به شمار منرفت اما به دلیل اینکه این شهر در
دسترس ظالمان و ظاهران قرار داشت به تاجار باید شهرهای
و مناطق دیگری توسط شیعیان انتقامگیری شد تا اسایش

استادان و شاگردان

ابراهیم بن محمود بیرون واسطه از محضر حضرات آئمه علیهم السلام) پیره متولد شد و اشخاص دیگری را به عنوان استاد حدیث لو ساختند از اسلام مگر یک نفر ولو، علی بن یقطین، صحابی بزرگوار حضرت موسی بن جعفر (علیه السلام) است که وزیر هارون الرشید بود.
ابراهیم، به فرازیری حدیث پسته نکرد بلکه به ذلیل تأکید و سفارش اعلام کرد «خبراء و احادیث ما را به دیگران یاد نهیده» برگوی استادی تشتمت و جمی از شیفتگان حدیث از محضر او کسب فیض کردند که به نام جمی از ائمّه پسته می‌نامیم؛ ۱- احمد بن محمد بن حسیب قمی ۲- حسن بن موسی خشاب ۳- حسن بن احمد ملكی ۴- ابراهیم بن هاشم آئمّه علی بن اسیاط ۵- عبدالعزیزم حسنی (علیه السلام) ۶- عبدالله بن حارث.

و سهیل یزدی،
پیشتری داشته باشدند زیرا پیشتر آنها مقصوم (ج) در همین
تسبیح زندگی من گردند و از از و اذیت‌های بی شماری علیه آنان
در جوانان بوده. عراق عرب و بعدها عراق عجم چزو مذاقل
بودند که شهیدان به تاریخ پایگاه‌های خود را در این مذاقل
مستقر گردند، به همراه حکومت جور امرویان و بعدها
عساکران پوادختند اما خواست زمانه موجب شد که این پایگاه
به تاریخ به داخل ایران کشیده شود و این سرزمین ملجه
بود و آن شیوه ناشیست.

□ لز منظور بتوگان
همه درخ حال نگاران و عالمان ظاهراً رجال، به چایگان رفیع ابراهیم بن ابی
محمد حرمت نهاده و او را متوجه اند این لجه‌نشی است که من تویست «او یکی
از چهره های وجاهت من تاریخ حدیث شیعی است». حلامه حلی در اثر گران
سنگ خود چنین من نکارت: «ابراهیم بن ابی محمد از پرچشنهای حوزه حدیث
و چهره ای موجه است و من بدو اعتماد و اطمینان کامل دارم». دیگران خواه بر
دیدگاه این دو میراث نهاده و آن را پذیرفته اند.

بزگواران یا توجه به شور و اشتیاق خاص ایرانی‌ها به پیروی از مذهب شیعه شاگردان زیادی را از میان آنها کنده‌است و آنها به عنوان معتقد خود به شهرهای ایران گسل می‌دانند تا در غایب امام، امور مربوط به دین و مذهب را بر عهده گرفته، هر رخ و راهی باشند برای دوست داران اهل بیت پیامبر (ص)، در طول تاریخ پرخ از ایرانیان موقق شدند به مختار امامان شیعه رسیده و حضور ایشان و افراد گفتند و تعدادی از آنها تجزیه یاران خاص، ان ائمه معصومین قرار گردند.

آن روایتی که مخالفان شیعه (اهل سنت) از حضرت رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) بازگو می‌کنند که آن بزرگوار فرموده: خداوند هر شب جمعه از عرش خود به آسمان دنیا فرود می‌آید؟

حضرت رضا (علیه السلام) که گویا از شنیدن این گونه سخنان غیرعقلانی و غیرمنطقی به خشم آمده بود، فرمود: خدا لعنت کند کسانی را که در کلمات و سخنان تحریف روا می‌دارند و آنها را دست کاری می‌کنند! به خداوند سوگند که رسول اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) هرگز چنین سخنی را که دلالت بر جسم بودن خدا دارد، بر زبان جاری نکرد، بلکه حضرتش فرمود: پیروزدگار تبارک و تعالی هر شب، فرشته ای را به آسمان جهان ما انسان‌ها در یک سوم از آخر شب و نیز در شب‌های جموعه از اول شب می‌فرست و آن فرشته الهی ندا می‌دهد: «آیا کسی هست که از خدا حاجت بخواهد تا خدا به او عنایت کند؟ آیا توبه کننده‌ای هست که توبه کند و من توبه او را بپذیرم؟ آیا استغفار کننده‌ای هست تا من او را مورد آمرزش خویش قرار دهم؟ آی خیرطلبان! به سوی خدا روی آورید، ای بدکاران! از کارهای ناروا و گناهان دست بردارید».

این صدا ادامه دارد تا هنگام طلوع فجر. آن گاه فرشته به جایگاه خویش که ملکوت آسمان هاست، باز می‌گردد. پدرم از پدرش، از پدران بزرگوارش، از جد بزرگوارمان رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم) این گونه نقل کرده‌اند، نه آن گونه که تحریف‌گران و دروغ پردازان بازگو نموده‌اند.^{۱۰}

﴿ محرم و اندوه شیعه

باز ابراهیم بن ابی محمد مود از حضرت امام رضا (علیه السلام) نقل می‌کند که روزی آن بزرگوار فرمود: ماه محرم، ماهی بود که حتی مردمان روزگار جاهلیت، جنگ در آن را تحریم کرده بودند؛ ولی بعد از اسلام در ماه محرم، خون ما را حلال کردن، حرمت ما اهل بیت را شکستند، ذریه و زنان ما را به اسارت بردن خیمه‌های امام حسین (علیه السلام) را در کربلا به آتش کشیدند، اموال ما را به غارت بردن و هرگز حق و حرمت رسول الله را درباره ما خاندانش رعایت نکردن! سپس فرمود: «إن يوم الحسين أقرح جفوننا و أسلب دموعنا و أذل عزيزنا بارض كرب و بلاء؛ مصيبيت وارد شده بر امام حسین (علیه السلام)، چشمان ما را مجروح ساخت و اشک‌های ما را جاری ساخت. عزیزان ما در کربلا ستم دیدند. حادثه جانسوز کربلا، تا روز قیامت برای ما مایه‌ی اندوه است. فعلی مثل الحسین فلیک الباقون؛ پس بر مانند امام حسین (علیه السلام) باید مردم اشک ریزند؛ چون گریستن بر آن مظلوم، گناهان بزرگ را محو و نابود می‌کند». سپس حضرت افزود: «هنگامی که ماه محرم شروع می‌شد، پدرم راهگز خنثان نمی‌دیدم، غصه و غم سراسر وجودش را فرا می‌گرفت تا هنگامی که دهه اول محرم به پایان خود نزدیک می‌شد و روزِ عاشوراء روز مصیبیت و اندوه و گریه آن بزرگوار بود و می‌فرمود: هو الیوم الذي قتل فيه الحسین (علیه السلام): این روزی است که امام حسین (علیه السلام) در آن روز کشته شد».^{۱۱}

پی‌نوشت

۱. رجال طوسی، ص ۳۲۳ و ۳۶۷؛ رجال علامه حلی، ص ۴۲.
۲. معجم رجال الحديث، خویی، ج ۱، ص ۱۴۲.
۳. رجال طوسی، ص ۳۲۳ و ۳۶۷؛ فهرست نجاشی، ص ۱۸.
۴. تهذیب الاحکام، ج ۶، ص ۳۵۵.
۵. فهرست نجاشی، ص ۱۸؛ تبیه القال، ج ۱، ص ۲؛ وسائل الشیعه، ج ۱، ص ۱۱۸.
۶. اختصار معرفة الرجال، ج ۲، ص ۱۸۷؛ تبیه القال، ج ۱، ص ۱۲.
۷. اختصار معرفة الرجال، ج ۲، ص ۱۳۸.
۸. فهرست نجاشی، ص ۱۸.
۹. تهذیب الاحکام، ج ۵، ص ۳۲۵؛ کافی، ج ۵، ص ۱۱۰.
۱۰. من لا يحضره الفقيه، ج ۱، ص ۲۷۱. باب الوجوب الجمعة و فضلها.
۱۱. امامی، شیخ صدقون، مجلس ۳۷، ص ۱۱۱، ج ۲.

□ نگاه امام معصوم (علیه السلام) به ابراهیم

ابراهیم بن ابی محمد که عشق و شور و لایت خواهی را با شعور و معرفت پیوند زده بود به چنان جایگاه بلندی رسید که مورد تکریم و لطف ویژه حضرات موصومان قرار گرفت. برای روشن شدن این حقیقت، این قطعه تاریخی را نقل می‌کنیم کشی از استادش نصر بن صباح بازگو می‌کند که ابراهیم بن ابی محمد خراسانی گفت: روزی به محضر امام جواد (علیه السلام) شریفای شد. من از خراسان، حامل چندین هنگامی که نامه‌ها و دست خط‌های هاو دست خط‌حضرت رضا (علیه السلام) را به امام جواد (علیه السلام) تقدیم کردم، آن حضرت از فرط شوق و عشق به پدر غریب خود در خراسان، نامها و دست نوشته‌های پدر بزرگوارش را تک تک روی چشمان خود می‌نهاد و می‌فرمود: «این خط پدرم است!» این جمله را می‌فرمود و گریه می‌کرد؛ به گونه‌ای که اشک بر گونه‌های مبارکش جاری شد.

من به حضرت عرض کردم؛ فدایت شوم! گاهی که با پدر بزرگوارت در جلسه‌ای شرکت داشتم و در حضورش بودم، بارها به من می‌فرمود: «خداوند تو را ساکن بهشت قرار دهد، خدا تو را داخل بهشت گرداند».

ابراهیم می‌گوید: هنگامی که این سخن را به آن حضرت گفت، امام جواد (علیه السلام) فرمود: من هم می‌گویم: «ادخلک الله الجنّة؛ خداوند تو را در بهشت قرار دهد». من به آن امام عرضه داشتم؛ جانم فدایت! آیا شما ضامن می‌شوی که خدا مرا بهشتی گرداند؟ در پاسخ فرمود: بله، اینجا بود که از بس خوشحال و مسرور شدم، پای مبارک حضرت را بوسیدم.^{۱۲}

□ تأثیف

این محدث بلندپایه، برای ماندگاری اندوخته‌های خود در تاریخ، دست به نگارش کتاب زد به گفته کشی، او کتابی به نام «المسائل» را پیدی آورد که حدود ۲۵۰ ورق می‌شود. او این مباحث را مخصوص حجت حق، حضرت موسی بن جعفر (علیه السلام) می‌پرسید و حضرت پاسخ می‌داد.^{۱۳} نجاشی می‌نویسد: «له کتاب»^{۱۴} که گویا مرادش اثر جدگانه و غیر از کتاب المسائل است.

□ پایان عمر

ابراهیم بن ابی محمد که دل در گرو و لایت آل رسول الله (صلی الله علیه و آله و سلم) سپرده بود، سرانجام رحلت کرد و مرغ جانش از کالبد جسم مادی او بر کشید و همچنان که امامان محبوب او مزده داده و ضمانت کرده بودند، به سوی شاخصار طویا به پرواز درآمد و در میان بهشتیان جای گرفت. البته سال و محل وفات او نامعلوم است؛ همچنان که معلوم نیست او فرزندی داشته است یا نه.

□ سیوی در گلستان حدیث

این گزیده ای از روایات این محدث خراسانی را نقل می‌کنیم.
سؤال «ابن یقطین»

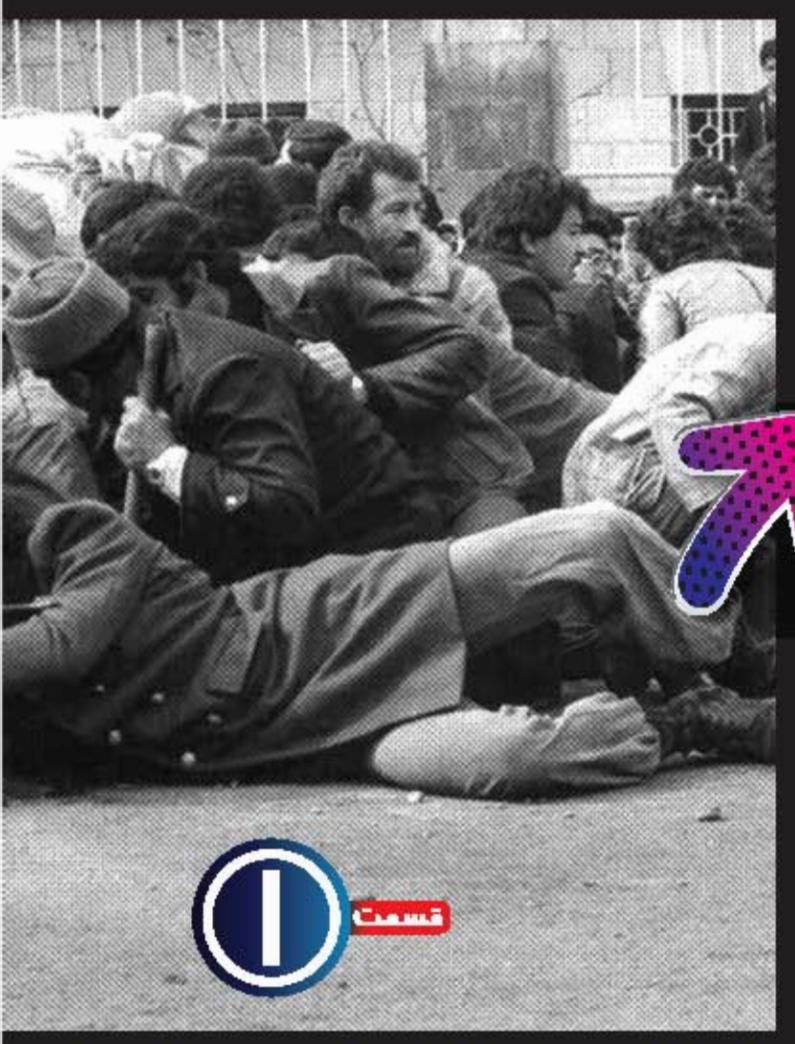
ابراهیم بن ابی محمد از قول علی بن یقطین بازگو می‌کند که من به مولا و سوروم حضرت موسی بن جعفر (علیه السلام) عرض کردم؛ شما چه می‌فرماید درباره پذیرفتن کارگزاری حاکمان جائز و ستم گز و دین سیزی؟ حضرت در پاسخ فرمود: اگر مجبور و ناجار شدی کارگزار آنان گردی، از گرفتن اموال و دارایی شیعیان اهل بیت خودداری کن و از ظلم به آنان بپرهیز. آن گاه ابراهیم می‌گوید: علی بن یقطین به من گفت: من به حسب ظاهر، مالیات و برخی از خراج‌ها را از شیعیان می‌گرفتم، ولی به شکل پنهان که دستگاه حاکم متوجه آن نمی‌شد، آن اموال را به پرداخت کنندگان مالیات بر می‌گردانم.^{۱۵}

□ تحریف حقایق

عبدالعظیم حسنی (علیه السلام) از ابراهیم بن ابی محمد نقل می‌کند که روزی به حضرت امام رضا (علیه السلام) گفت: ای فرزند رسول خدا! چه می‌فرمایی درباره

امروز هم روز مبارزه است

سید محمد مهدی موسوی



قسمت

به لظر من، در این زمینه‌ها اگر چه قبول دارم که کار نده است، اما باید تردید کلی نبوده است و باید در این زمینه بیشتر کار شود.

● باید مردان بود
ناظمه پیغوان، طتشجوری و رویدی سال ۸۲ رشته کتابداری است. او از دانشجویان موفق و به احتمال خودمان، درمن خوان به شمار می‌بود. وی در محیط‌های خود چنان‌که ناگفته بر لزوم عمل به اهداف و آرمان‌هایی که از این دانشجویان خواسته بود، وجود طرد و اقصایاً قابل انکار هم نیست. حضور گفتند هر کشور ما مشکلاتی وجود دارد و انسان‌ها از این دنیا بپرهیزند. اما حرف من این است که چرا با باید اتفاقی را که این قدر برای ما و کشورمان بروکت داشته است، با حرف‌هایمان تفسیف کنیم و با برخی قدرنشناسی هم فرستی به دشمن پذیریم تا گستاخانه‌تر به فکر ضربه زدن به ما باشند هیچ وقت نایاب بمانم بود که این گونه یا سایر افرینش‌ها، کار نکنم است و یا من و تائیدی از این‌ها بدترین و خطرناک‌ترین سنته است.

● به جوانان امید نهیم؛ به مستولان نهیم
وی همچنین گفتند: خود من هر وقت در جمع دوستان و هم‌کلاس‌ها بحث می‌کنم و می‌تواریم که این امر می‌تواند در مسائل سیاسی ایران، اهل مطالعه‌من باشند. چنین می‌شد البته قبول درم که طبیعت هر اتفاقی این گونه است که تا حدودی آن فضای و شور و حال، افت من کنند اما باید پیشیم که تغیر رویدادها و تغیرات در افراد به سرعت پیشرفت کنیم، اطمینه زده است. این که امروز در مطبوعات می‌توینند که مستولان، رفاقت‌های دشمنانه به نظر من کاً حدودی درست است؛ هر چند که نایاب خواهیم بود که شناخته‌ها کمی تغییر است.

● حرفی برای گفتن نداشتم
در ادامه تهیه گزارش، به دانشجویی برخوردم که در رشته ادبیات درس می‌خواند. او که فخلوست نمی‌لو در گزارش اورده شود با اشاره به این که چنین می‌گفتند، این رشته کتابداری، کاری هم به شرایط بند از آن نداشته، گفتند پدران ما اتفاقاتی که نیزه کنندی داشتند؛ اما والما من از شما من برسم آیا در بحث عالات هم کمالاً موفق بودم؟ از طرف دیگر، باید نشست و برسی کرد که آیا اتفاقات تو استه به خواسته‌های اصلی مردم، چاهه عمل بپوشانند در هر صورت

آن‌الله، سه و شصتین سالگرد استقرار نظام جمهوری اسلامی را چشم من گیرم و بار سی و ششمین باد پتشکن خوبیش گیرم را گرامی می‌کنم؛ اما گفتش از این بحثه‌هایی که امروز مطرح است، حرف‌های خواسته‌ها و گفته‌های جوانان و نوجوانان، راجع به نظامی است که پدران شان در شکل گیری آن سهیم بوده‌اند و غیر این‌ها، قطعاً حرف‌های جوانان دانشجویی، جالب‌تر است. ما این بار با دانشجویان هم کلام شده‌یم که در سخنران خود که از این‌جا اهداف اقلاب و جمهوری اسلامی توطیق یا عدم توفیق مستولان، غریب عمل به آرمان‌های آن، پرداخته‌اند. این گفت و گوها را با هم می‌خواهیم

● اقلاب یعنی ...

محمد حسن زکی، دانشجوی رشته عمران است و ۲۳ سال دارد از او پرسیده‌ام: تعریف تو از اقلاب چیست؟ جواب داشت: اقلاب به معنای حامی یعنی یک تحول و دگرگونی اساسی در ساختار سیاسی، فرهنگی و اجتماعی یک کشور و اگر متغیر شا از انتقام، اقلاب اسلامی خودمان است، باید بگویم که اقلاب ماد تیجه‌یش از وعده تلاش می‌بود که ارمان استقلال و آزادی را دنبال می‌کرد و در بهمن سال ۷۰ این تلاش‌ها تیجه‌ی دل و اقلاب به پیروزی رسیدند.

● اخلاص‌ها که بگیرند شده است
لو در انتهی صحنه‌ایش چنین گفت: «مثال من که اقلاب را به خوان درک نکردندند قطعاً امن توالت درباره آن، به طور کامل واضح حرف بزنند؛ اما بالآخره از طرق کتاب‌ها و یا فیلم‌ها، که از آن زمان باقی مانند، تا حدودی با اقلاب و تحولات آن زمان، آشنایی طریق هر چند مستقدم که باید این شناخت برای نسل جوان پیشتر هم بشود» در هو صورت، اتفاقیان که ۲۸ سال از حسر آن من گذرد، در این مدت، دارای فرار و نشیب‌هایی بوده که به شفر من، ما در زمان حاضر، تا حدودی از آن ارمان‌ها فاصله گرفتایم؛ به طور مثال، در بعثت تحقیق عدالت و آزادی، اخلاص ارش مستولان کشته، که بگیرند شده که این، خط‌بازگنی است».

● بیشترین می‌شدم اگر ...
علیرضا وصالی، دانشجوی فوق لیسانس حقوق است. لو که به قول خودش در بحث اقلاب و به طور کامن، مسائل سیاسی ایران، محل مطالعه‌من باشند چنین می‌شد است: «بلطفاً اگر مردم و مستولان ما امروز هم همان شور، شرق، ایمان و وجودان سال ۷۰ را داشتند، به نظر من، الان کشور ما چهارم ۱۰ کشور برتر دنیا می‌شود البته قبول درم که طبیعت هر اتفاقی این گونه است که تا حدودی آن فضای و شور و حال، افت من کنند اما باید پیشیم که تغیر رویدادها و تغیرات در افراد به سرعت پیشرفت کنیم، اطمینه زده است. این که امروز در مطبوعات می‌توینند که مستولان، رفاقت‌های دشمنانه به نظر من کاً حدودی درست است؛ هر چند که نایاب خواهیم بود که شناخته‌ها کمی تغییر است».

● حقایق را باید گفت
وقتی به این دانشجو گفتتم که یا این همه پیشرفت‌های علمی کشوه، چرا این قدر از تغییرها حرف می‌زنی، در پاسخ، با صراحة ویشتری گفتند: «نه تنها شما بلکه همه مردم قبول دارند که ما در برخی وقایعه‌ها مثل الرژی هستیم، موقیعه‌های خیره کننده‌ای داشتیم؛ اما والما من از شما من برسم آیا در بحث عالات هم کمالاً موفق بودم؟ از طرف دیگر، باید نشست و برسی کرد که آیا اتفاقات تو استه به خواسته‌های اصلی مردم، چاهه عمل بپوشانند در هر صورت



انقلاب و حضوردهای آن، میتوست اما در اینجا من خواهم به شما نکته طنزی را عرض کنم که دوست دلم به آن حسناً شاره گفید و آن این که به اعتقاد من، اکثر مردم ایران و به ویژه قشر جوان و تحصیل کرده انقلاب و کشورش را دوست طرزی چون این انقلاب بود که نعمتِ استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی را به ما داد و باعث شد که ما در سایه ایکایی به خود بتولیم تا حدودی به استقلال برسیم و این چنین موقفیت داشته باشیم، حقیقت را بخواهید واقع سال گذشته خبرِ موقفیتِ استقلالی را از تلویزیون شنیدم، او شیخ باورم نمی‌شد اما خلاصه کرد تا ملت ما در چهان سرالوازتر از همیشه باشد اما عرض من این است که بالاخره من جوان، از انقلابی انتظاری دارم و جنای از بحث افتخار، از اوج و مسکن که حقِ خلیعی هر کسی است من خواهم که مستولان ما که بر اینه از همین انقلاب هستند کسی ما جوان‌ترها را باور نکند و به ما حق بدهند تا خوف‌های ایمان را بزیم، متأسفانه بخوبی‌ها فکر من گذاشت که جوان تباید زیاد اهل اعتقاد کردن باشد و لازم طرف دوستِ طرزی هر وقت انتخابات شد، قورا به پایی مستقوق‌های رأی بیاندازه ایشان را برای دفع از کشور می‌آیند؛ اما بالاخره باید به حرف جوان‌ها هم بپایان شود و در غیر این صورت، تباید از جوان داشکشان، توقع زیادی داشته؛ خوب لو هم کم کم نسبت به کشورش، بی تقویت من شود.



● دوست از انقلاب پرلحنی‌کاریم

لو چنین ادامه دارد: «اگرچه ما کمن نسبت به وضعیت کشور محترض هستیم، اما هرچو وقت دوست از انقلاب پرلحنی‌کاریم، داشته زیرا انقلاب متعلق به خود نمی‌باشد و باید برای پیشرفت کشور خودمان، به فکر پاشیم؛ دیگران، هرچو وقت به فکر ما نیستند؛ این تباید از زیادمان برود».

● از کجا معلوم راست من گویم؟

همه کسانی که تقدیرهای طرزی خود را بر حق من داشند و عقیده مخالفان را ندرست می‌دانند از کجا معلوم که ما هم در انتبهای نباشیم؟ چرا وامد من کیم که انقلاب ما شکوهمند و جلوه‌دار است؟ انسان به دلیل فطرت حق طلب خود از پیریش باور و اعتقاد باشل، امتناع من روی دارد، اگر کسی به مطالعه حقیقت خود باشد به حکم فطرت انسان، از این علیه فاصله من گیرد حقیقت خواهی فطری انسان، نهش نمی‌شود که تمام از این و تفاید انسان‌ها بر حق باشند بلکه بسیاری از اعتقدات و یاورهای انسان‌ها که به دور از وحی و اتمام الهی است خرافی و شیرخعلانی است بر این اساس، برای قضاوت و ایوس مصحح با اشتباه پوشن هر علیه‌ای، لازم است با دو مبار معتبر و منطقی، یعنی «عقل سليم» و «ویسی و اموزه‌های الهی»، به منبع حقایق پرداخت.

● معرفه‌های شناخت حقایق عقیده

بدینه است که تمدن ایران از ایرانی، اشتیاه متفاصل و معارض را برخوردار از حق خانست؛ زیرا ممکن است برخی از این ایار و نظریات باطل محض باشند برای این که انسان هم از حقیقت معرفت و نظر و هم از حقیقت عمل و فطایت از بال محل مسون باشند، باید میارهای حقایق اندیشه و عمل را بدانند تا بر اساس آنها از نیایی و طوری گذرد.

میار حقایق یک اندیشه سازگاری و تأسیسگاری آن با متعاق و عقل روشن است و میار حقایق یک فعالیت و سودمندی آن برای همگان، سازگاری آن با عدالت و هماهنگی از با استدلال روشن عقلی و فطرت انسانی است بنابراین، اندیشه و عقیده‌ای از حقایق پرورند ام است که با عقل و متعاق روشن و بدینه، در تعارض نباشد و از نایمه حق و متعاق بدریه و روشن، دلیل بر حقایق خود از الله گذشت همچنین این اندیشه باید با قدرت اصل انسان سازگار باشد.

● امروز هم روزِ مبارزه است

هاید با هر سل، با توجه به شرایط زمانی آن حرف زد شرایط امروز، با پیش می‌سال پیش، فرق دارد و خواسته‌ها هم تا حدودی فرق کرده استه از جد من توان مقاطعه مشترکی در این میان مشاهده کرد، این عبارت تنها پخش اول صحبت‌های خلام زین‌السادات حسین، داشجیوی

رشته هتر است که با اماده میان گذاشت وی در ادامه گفت: هاید برخی‌ها فکر گند که این زمان، زمان مبارزه انقلابی بود و الان دیگر نیسته در حالی که اگر والمعین بالشیم، باید یک‌سویی که امروز هم زمان مبارزه انقلابی است، می‌ستهای مرائب کمی شرایط و اوضاع و احوال فرق کرده است به همین همکه من می‌گویم که یک داشجیوی مؤثر، کسی است که یا یک روحیه انقلابی و عدالت‌خواهانه سیم کند تحولات خوب در جمهوری ایجاد کند و از گوشه‌گیری و پیش‌گذاشت، به شدت بپرهیزد.

● ضعیف عمل کرده‌ایم

او ایشان را که عرصه هنرمندان زد و در این باره اشناهار داشت: هنرمندانه باید بگوییم که در عرصه هنر انقلابی، ما خوبی ضعیف عمل کردی‌ایم؛ به این معنی که هنرمندان ما آن طور که انتشار می‌نمایند، توانستند در قالب هنر، پیام‌های انقلاب را در مرحله اول به نیون جامعه و در مرتبه بعد به خارج از مرزها انتقال دهند که اگر این مهم محقق می‌شد از این‌جا برخی از اینها نمی‌گذاشتند.

● امید در عین ناامیدی

خالم حسنه، چنین ادامه دارد: «امروز لکه یک داشجیوی هنر به انقلابی یک نگاه توأم با امید و ناامیدی است؛ ناامیدی از این جهت که نسبت به برخی مسائل و می‌توجهی‌ها به هنر و داشجیوی حل خوبی‌هاش پیدا نماید و امید از این جهت که بالآخر اندیشه ایمید زانه است».

● ما را باور نمایند

شاهین قائمی نیاه طاشجیوی رشته مهندسی برق است او با بیان این که من در زمان پیروزی انقلابی، ۲ ساله بودم گفت: «ظیباً نباید انتقال داشته باشید که من از آن دوره را به یاد داشته باشم؛ اما بالآخره از زبان پدر و مادر و به ویژه وسط‌های مکتب و دیواری چیزهایی درباره انقلاب شنیده و دیدمهم نظر من راجع به

اخلاص، وحدت و نفعه‌های شاعرانه

دکتر محمد هادی عبد خدابن

در فقرات و تهاد انسان حس خداجویی من درخشید و حشق به لو تیلور طرد این میانی‌های در همگان به ودبیت گذاشتند شده و این بیمان رئالی با روح و روان آنان آمیخته گردیده است و این گاهی در اثر خفات غیرای آن را می‌گورد و با به علت گناه و عصیان از بین می‌رود گاهی چون چشم زلال آسود گشته و گاهی همچون نسمی سوسو من گند تا آنکه خلوشی من قوی گاهی جانبه‌های علایی او را سرگرم می‌کند و زمانی هم زنگلار الودگی لو را تبره می‌سازد که فرمود «کلا بک ران علی قلوبهم ما کافیم پاکبین».

تلاش رهبران و رهبریان هم در آن است که مهاد این چشم زلال تبره گردد و این فروع تابان خلوش شود و لخلامن برای پاک داشتن این تهاد است از هر الودگی و از هر کدورت و از هر تیرگی و خلاصه از هر چیز شیر «لار» و در مقابل او

۱- حیثیت اخلاص

خلامن مانند صافی است متهی خلامن در مورد چیزی است که الودگی آن بر طرف شده و در مورد صافی گفته شده است درباره چیزی است که از آغاز الوده نشده باشد میس در مورد اخلاص من گویند حقیقت اخلاص عبارت از جذاری از هر چیزی غیر خلووند است.

خواجه عبدالله انصاری گویند «الاخلاص تصفیه العمل من كل شوبه% الاخلاص عبارت است از پایان عمل از هر الودگی». آیه الله العظمی خمینی گویند «یکی از آنهاست آنکه نهت که از مهمات جمع عمالات است و از دستورات کلیه شامله است «الاخلاص» است و حقیقت آن تصفیه نمودن عمل است از هر شایه غیر خدا و مطلق نمودن مز است از رقیت غیر حق تعالی در جمیع صوریه و لبیه و ظاهریه و باطنیه و کمال آن ترک غیر است مطلقاً و بالهان بر اینست والایت و غیر و غیر است یکسره قال تعالی: «لَا إِلَهَ مِنْ

الخالص» (زمر / ۳) خلای تماشی لخیار فرموده برای خویش دین خلامن را و اگر

۲- ایند اخلاص

اخلاص را من توان در آغاز یه اخلاص در مقیده و اخلاص در عمل تقسیم نمود و اخلاص در عمل هم هرای سه بعد است اخلاص در اطاعت اخلاص در عبادت و اخلاص در استحقاق.

اخلاص در عقده عبارت از زدودن اعتقاد است از هر نوع الودگی به ویژه از هر شرک و دوگانگی و اخلاص در عمل هم عبارت از پاک کردن عمل است از هر شایبه‌های مانند ریا و سمعه.

اخلاص در علیله پنهی خدا را از همتا و ضد و جزء متهه داشتند. در اکثر آیات قرآن، اخلاص به معنای متهه داشتند خلووند است از شرک و همتا و در فرمایش لبیر مؤمنان علیه السلام هم به معنای تزییه خلووند از ترکیب آنده است، آنچه که می‌فرماید هو کمال توجهه اخلاص له و کمال اخلاص له نفی الصفات همه. کمال توحید او خلامن [عیینه] است برای او و کمال خلامن کردن برای او هم نفی صفات است از او.

اخلاص در عبادت همان طور که گفته شده، عبارت از آن است که انسان عبادت خود را تنها برای خدا انجام دهد و از هر گونه ربا پرهیز نماید. اخلاص در عمل به متزله نور است و رولن، اگر اخلاص تیلشد عمل انسان به مانند چراخی این تور و انسانی مرده است.



اخلاص در عمل و عبادت هم به دو گونه است: اخلاص حرام و اخلاص خواص، یا به تعبیر قائل نراقی اخلاص سدیقین. اخلاص حرام عبارت از اخلاص اقربان است که عبادت خود را برای خدا اینجا می‌دهند و این هدف و منظورشان اینست از رفع و ملک و یا این‌لاقت پیامش و قلوب است. به جزوی هائمه و چه اخربوی؛ مانند فرجی که صدقه من دهد برای سلامت در دنیا و بازگات من زنلاره برای اینست از چشمی، یا نهار فریضه من خواند برای درک درجهات پیامش و یا ناخنایی من خواند برای فروتنی روزی، این نوع عبادت گر چه از نظر شرعی صحیح است و پسندیده و توجهه، شخص من داشتد و این در درجه اعلی الرار ندارد. اخلاص خواص عبارت از اخلاص افرادی است که عبادت خود را برای خدا انجام می‌دهند و هر چه هدف و متوجهی هم غیر از خدا تدارک و از خلل غیر خدا را نمی‌خواهند و در لوح داشتن غیر از خدا چیز دیگری وجود ندارد. امیر المؤمنین علیه السلام عبادت نوع اول را آجرجه و غلامانه معرفی می‌فرماید و عبادت نوع دوم را عبادت شاگردانه و از اخلاقه. همه چیز باید همراه با اخلاصی باشد که لبیر مؤمنان و امام مخلصان و لکو و اسموه اخلاص فرموده و لظهن الله عتمک و عالمک و جنک و پنشك و اخذا و ترک و کلاعک و همکنه. هم و عمل، حب و پنفر، انجام و ترک و سخن و سکوت خود را تهها برای خلووند قرار دهد. همه رواییه باید بر پایه اخلاص باشد که هیمان امام فرموده: هرورا في الله و جايسوا في الله و اصلوا في الله و امنوا في الله تبریزی خدا یکنیگر را ملاقات کنید و با همین‌گر مجالست داشته باشید برای خدا اتفاق کنید و برای او از اتفاق به نکلهل باز دارد.

عشق او لسبت به معبود پیشتر گردند تا به جایی من دست که تو صمیم دل من گردند
از صدای سخن عشق ندیدم خوش بر
پلاکاری که در این گند توله بهاند
عمل صالح هر چه پاک بر باشد شیفتگی انسان وابه ساخت الهی پیشتر حی گند
و هر چه خالص تر باشد عشق و ولد لو را زیباتر می گرداند
حل دل یا تو گفته هوس است
خبر دل شفتم هوس است
شب قدری چنین خیز و شرف
با تو تا روز خاتم هوس است
از برای شرف به نوک مژه
خاک راه تو دکتم هوس است
پنه مخلص حال و هوای دگری دارد غرق شیلایی و عشق است و گرم را و
نیاز من باشد و وزیر کار را با عیش و عشرت در این مسیر من گذراند
هر که چون من در ایل پیک چرخه خورد از جام دوست
سرمهست بونگرد تا به صبح دوز خلعر

۲. نداشتمن قرس و اندوه
کس که روی خود را تسليم خنا کند و نیکوکار باشد پاداش لوز پروردگارش
دلت است نه ترسی بر آن هاست و نه شمگین من شونک طلبی من اسلم وجهه
له و هُوَ مُحْسِنٌ فَلَمَّا أَتَيْهُ مِنْ رِزْقٍ وَ لَا خُوفَ عَلَيْهِ وَ لَا هُمْ يَحْزَمُونَ^(۱)
<sup>(۱) آیه ۷۳ سوره نور میان افراد برای انتقال در راه خدا یاداور می شود: «اللَّذِينَ يَعْقُلُونَ أَمْوَالَهُمْ فَنِيَنَهُمْ لَا خُوفَ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَمُونَ»
لبرادر خلیل الرحمن که به میان خوارها آتش پرتاب شد و در مقابل جهادیں
کشت هلاکیک فعالیک حجاجه، لتا به تو من حاججی به تو ندارم، دلخواک
رد آن نکار خواهیم کرد هر آبروی که اندوختم ز دلش و دین</sup>

۳. پاداش چند پراپر
کسان که اموال خود را در راه خدا اتفاق من گند همانند بذری است که هفت
خشش پروردگار و در هر خوشه صد دله باشد و خلواند پرای هر کسی که بخواهد
قزویی من چند و خلواند گذاشته که این است: «عَنْتَ اللَّذِينَ يَنْهَا نَوْمَهُمْ فِي سَبِيلٍ
اللَّهِ كَمْ قُلْ جَهَنَّمَ اتَّبَعَتْ سَعَيْنَ فِي كُلِّ سَبِيلٍ مَكَّةَ حَتَّىٰ وَلَهُ يَكْسِبُ ثَمَنَ يَكْسَبُهُ وَلَهُ
وَسِعَ غَلِيمٌ»^(۲)
^{(۲) آیه ۷۶ سوره زمر}
برخی به مقتضی حکمت و حوصلت واسمه الهی پیش تر خواهد شد گرچه اتفاق در
راه خدا در این آیه به اتفاق در جهاد اسلام طریق وی این اثر برای همه اتفاق های
که در راه خدا انجام می کرد خواهد بود
آیه ۴۰ سوره روم نیز به مضاف شدن زکان که با انگیزه الهی پرداخت شود
شاره درلت «وَمَا تَرَتَّلَ مِنْ زَكْوَةٍ تُرْدُونَ وَجْهَ اللَّهِ الْوَاحِدِ هُمُ الْمُسْتَغْفِرُونَ»

۴. غلام و مستکل اوی
آن که طالب رضای الهی هستند {حقیق مال خوبی را میرپردازند} رستگارانند
که ذلک خیر للذین بُرُدونَ وجه الله و اولیک هُمُ الظَّاهِرُونَ (روم ۴۰)

۵. ارشاد خاطو
در آیه ۷۷ سوره ۷۷ خلواند مالی را مطرح و در آن دو نفر را با یکدیگر مطابقه
من گند مردی را که مملوک ترکانی است و آن پیوسته درواره لو بالهم به مشجره
مشغول آند و مردی که فقط تسليم یک نفر استه سپس این پرسش را مطرح
می گند که آیا این دو یکسانند چنانکه هضرت الله تعالیٰ رَجَلًا فِي شَرْكَةٍ تَشَكَّرُونَ وَ
وَجْهًا سَلْطَانًا لَرْجُولَ هَلْ يَسْتَوِيُنَ مَقْلَاهُ كَوْنَا عَمَّ تَسْلِيَ این دو با یکدیگر و امیاز
شخص دوم به این جهت است که هفت او سرفه متوجه قدر خاضن است و به
همین خلیل، خاطر آسودگی طرز پنجه ای، شخصی که خود را برای خدا خالص
گردد، همیشه ذرا ای ارشاد خاطر است.

ادامه داره



۶. اخلاق اخلاص
اخلاق در اطاعتند اخلاص در امتحانت یعنی تنها خلواتند را حاکم داشتن و
تنها فرمان لزوی پرورد که فرموده هُنَّ الشَّكُورُ إِلَّا اللَّهُ فرمان تنها از آن خلانت
آن اخلاص دارای ایجاد بسیار وسیع و گسترده است که یعنی گر حاکمیت الهی
من یاشد و هر حاکمیتی غیر از خلواند را نقی و خارج می نماید که خود نیاز به بهشت
مقصص نارد

اخلاق در استعانته اخلاص در استعلالت یعنی تنها از خدا برای خواستن
بنده مخلص همچنانکه عبادتش تنها برای خلانت است امتحانت هم فقط به اوصه
همچنانکه «لَيْكَ تَهْبَهُ» را من گویند «لَيْكَ تَشَهِّدُ» را نیز تلاوت من گند
پیامبر اکرم از جهولیل سوال لمود و فرمود که تفسیر اخلاص چیست؟

جهولیل گفت: مخلص کس است که هیچ چیز از مردم درخواست نمی گند تا
آنکه آن را باید هنگامی که یافت بلن راضی من گردد اگر چیزی برای او یافی
مال در راه خدا اتفاق من گند زیرا کس که از مظلوق درخواست لکن اقراری به
بدنگ و عبودیت در پیشگاه خلواند لمود و وقتی که چیزی را یافت و به آن
راضی شد، اول از خلواند راضی گشته و زمانی هم که برای خداوند عزوجل بخشش
نمود اطمینان به پروردگار ملتنه است

۷. آثار اخلاق
در بخش از آیات که از اخلاص سخن بسیار آمده به آثار آن نیز اشاره شده
است: مانند:

۸. عشق
اولین آثر اخلاص، شیفتگی و عشق است هر چه انسان خود را پالایش دهد

کلیسای جامع ولز (Wells Cathedral)

الگوهای هندسی پیچیده سقف در بخش از صحن مردم مقدس، در این کلیسا که طراحی و اجرای آنها در سال ۱۳۶۶ به اتمام رسید.

شکوه سقف و دیگر هیچ

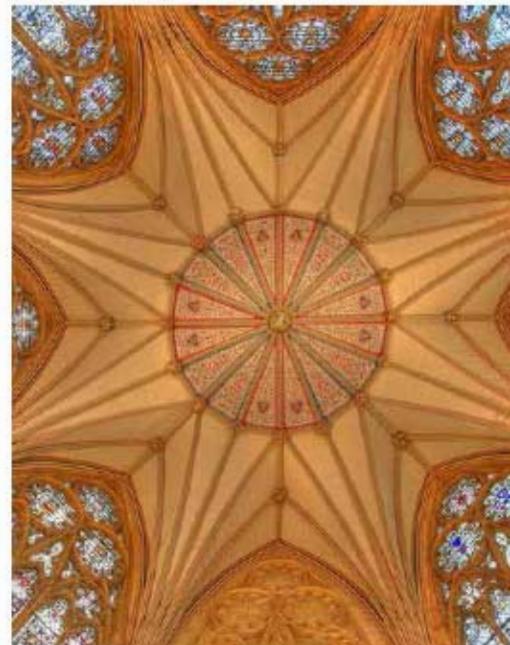
وقتی بروی تختستن پار قدم به یک ساختمان با بنای تاریخی من گذارید، در وظایی تختست چه جاذبی توجه شما را به خود جلب می‌کند؟ نوع معماری، تزئینات، جنس مصالح با شکل درب و پنجره‌ی آن؟ آیا تا به حال نگاه خود را اقبری بالاتر گشته و به سقف بنای‌ای مهم لگاهن ادایه‌اید؟ در شاتر این پار نگاه ما به شکوه سقف تپه‌های مالکه است.

شاید همه کس به اوج دیوارها نتکرده، جایی که سلف همچون تاجیک با شکوه بر دیوارها حکم‌فرمایی می‌کند. سقف اگرچه در معماری امروزی بیشتر حکم محافظات از ساختمان یا جدا کردن مطبقات از یکدیگر را داشته و شاید تها با تزئیناتی مختص و به لطف نورپردازی جلوه پیدا کنده ولی در تکاهی به آثار معماری باستان، به چشم آندازی متأثر از شکوه سازه تبدیل شده است.

جایی که تزیینات و رنگ و نمای آن، چشم‌ها را به خود خیره کرده و نگاه را مجنوب خود می‌کند. شاید اثر بی‌پدیده میکل آن در تفاوت سقف تمازخانه‌ی سیستین به نوعی تپه‌های خود در قالب این بخش از سازه تقدیم گردد. جایی که داستان افسوسیش به شکلی بی‌نظیر در قالب تصاویری درخشان و بیرونی به تصویر گشته است.

در معماری ایرانی و ایرانی-اسلامی نیز به کرات شاهد درخشش هنر معابران پرچستای ایرانی در تمایلش شکوه و زیبایی هستیم. جایی که مساجد زیارتگاه‌ها و حتی بازارهای محلی به لطف هنر استاد کاران ماهره هر کدام به سندی تاریخی و درخشان لزی پیشنهادی باشکوه معماری این کشور، تبدیل شده‌اند.

صهیبت را کوچاه کرده و همراه با شما به تماشای گوشنایی از خلاصه‌های هنر و معماری درخشان این بخش از سازه در آثار معماری کهن و باشکوه جهان من نشینید.



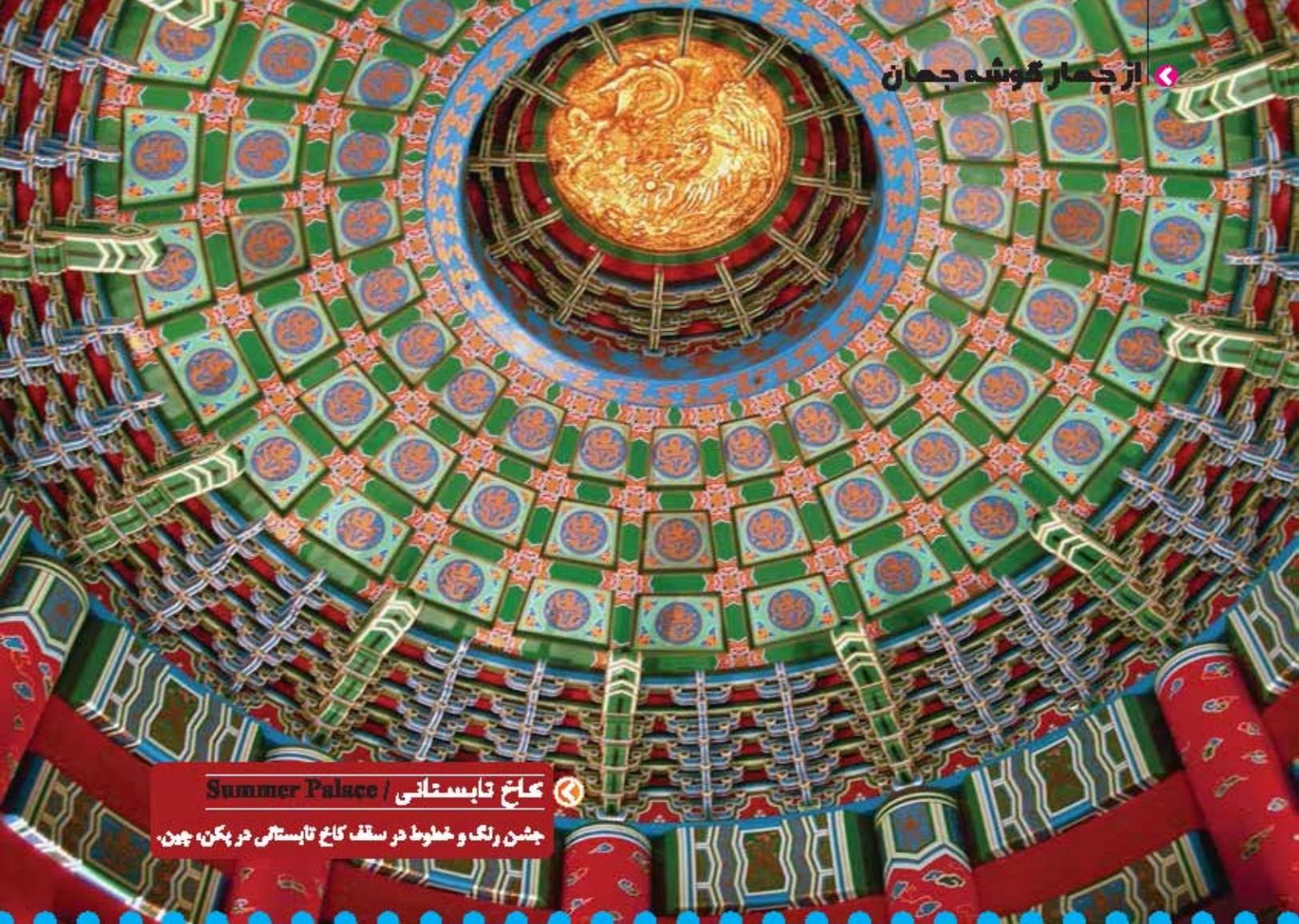
کلیسای الی / Ely Cathedral

این الگوی پائیزکوه هشت وجهی که بر قرآن کلیسای الی
قد پرداخته، بعد از فروپاشتن سقف قدیس این کلیسا
و در سال ۱۲۴۰ میلادی تأسی شد.

طلق پیروزی / Arc de Triomphe

یک دیگر از مازدهای مهم و تاریخی کشور فرانسه و
شهر پاریس طلق پیروزی است که شهرتی جهانی خارد

از چهار گوشه جهان



معبد پانتئون / Pantheon Temple

کنبد پاشکوه معبد پانتئون، سازه‌ای که میراث هر تاریخی
در خشمان بوده و قدمت آن به ۱۲۶۱ میلادی باز از میلاد مسح
میزرسد و یکی از پاشکوه‌ترین مسازه‌هایی که تا کنون به
دست بشر ساخته شده است.

شاهچراغ / Shahcheragh

همشیش نیکت انگلیز رنگها، شاهچراغ، ایران.

مساجد اهل‌بیت

امام حسین (ع)

تصویری از تماشگاه عکس پژوهیت جشن ۲۲ بهمن ۹۳ در مسجد امام حسین



مراسم ولادت امام عسکری و شهادت حضرت مصصومه در مسجد امام حسین

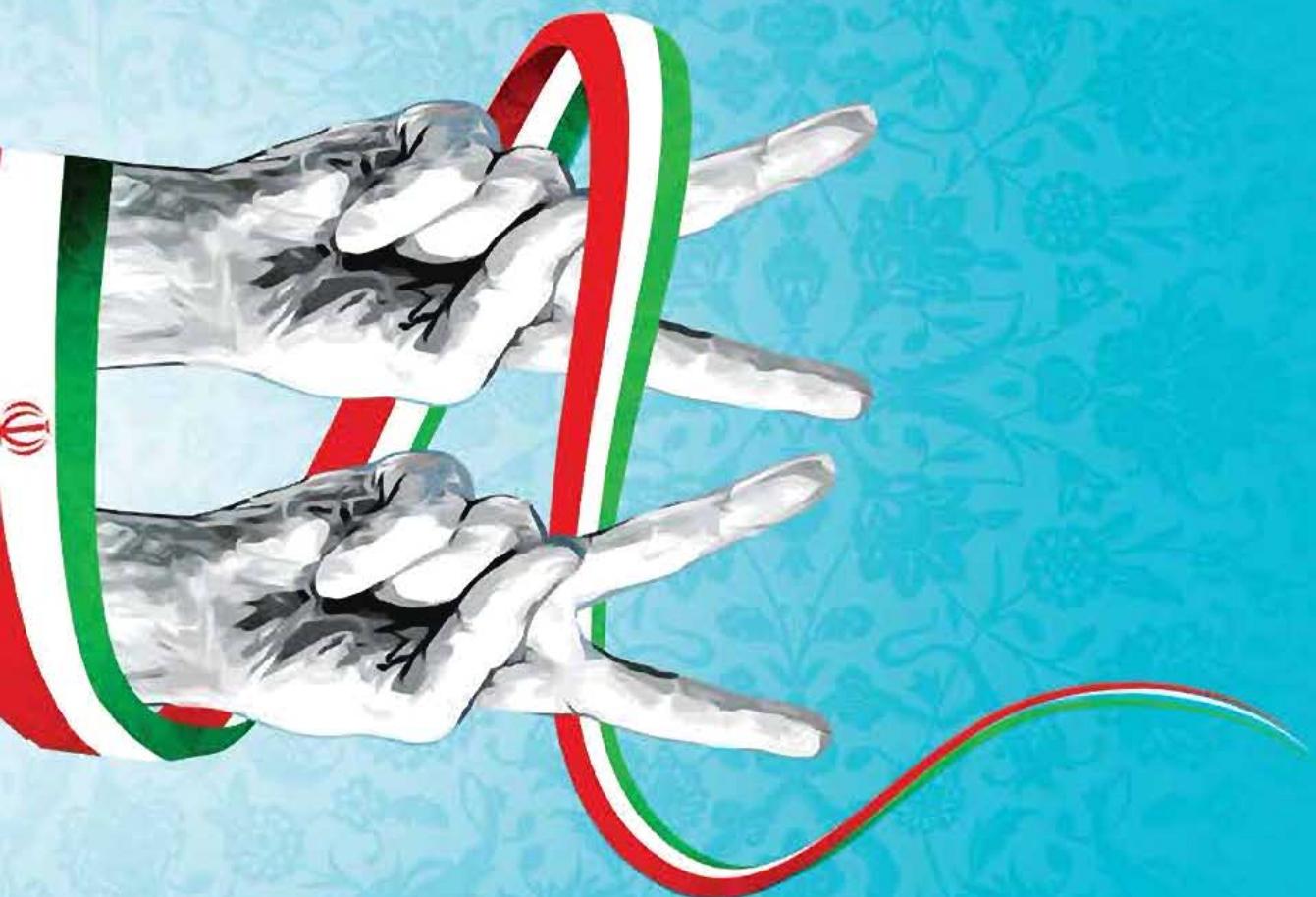


تشریف یافتگان به دین مهین اسلام



تصویری از مسابقات قرائتی در سطح سپرده‌ستی ۱۴ بهمن ۲۶





دنه فجر مقطع رهایی ملت ایران است...

امام خامنه‌ای (مدظله العالی)



جشن های دهه فجر در مدارس ایرانی امارات عربی متحده



مدرسه لعین



مدرسه لعین



مدرسه حضرت خدیجه



مدرسه حضرت خدیجه



مدرسه حضرت خدیجه



مدرسه حضرت خدیجه

چشم های دهه فجر در مدارس ایرانی امارات عربی متحده



مدرسه حضرت خدیجه



مدرسه العین



مدرسه توحید بین العلل - پیشان



مدرسه توحید بین العلل - پیشان



مدرسه سلمان



مدرسه سلمان



بَلْوَ

”زن و مرد علاوه بر اینکه از کلمات مشابه استفاده می‌کنند گاهی تصویر اشان از کلمات مختلف است“

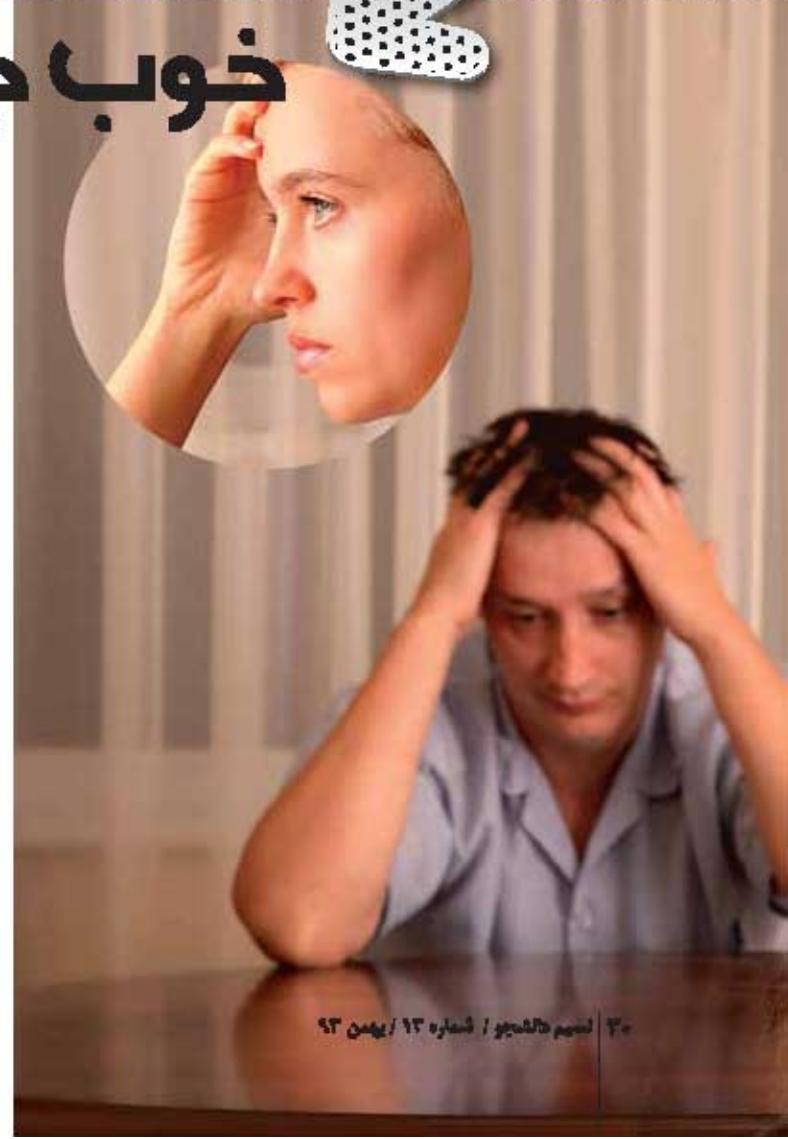
از مشکلاتی که بین زن و مرد بوجود آید این است که زن و مرد علاوه بر اینکه از کلمات مشابه استفاده می‌کنند و این تصور اشتبان از کلمات مختلف است آنها حقیقت را جملات واحد معانی مختلف پرداخت می‌کنند.

زان احساسات خود را اغراق نمی‌بیند و محدودیت در استفاده از لغات شخصیتیهای امردان کلمات را واقعی، هنرمندانه و افکنشایی نامناسب تئیین می‌کنند.

مثلاً جمله زنانه: زنان [لخت به نظر می‌نمایند] که

برای زندگی پهلو به خانه‌ها توصیه می‌کنند و قلچ را همراه قشان صحبت می‌کنند
پهلو است کاملاً را سنجیده و حساب شده به کار برند و آنرا نیز تیله به نوع
کاملاً که خانه‌ها استفاده می‌کنند خسان، نقوش و خرد و تکه‌های تکه‌های
وقتی تن و مرد با یکدیگر صحبت می‌کنند و یا سوال می‌پرسند منتظر جواب
ست قول هستند و اینها که شما می‌دهیدند می‌توانند ارتباط و شفافیت و تراویح
کنند و یا ارتباط را تجویه وقطع نمایند پاسخ دهنده با جوابی که می‌داد شخصیت
در روشن خود را اعیان می‌سازد جواب‌های تند و سرع و بدون تفکر موجب ریشه
شوندند می‌شود و این گونه جواب‌ها خوب و بسیار بون پاسخ‌دهنده را می‌رسانند
جواب‌های سریالا و سرزنش‌آمیز دلیل بر پر عقده بودن و حصیت پاسخ دهنده است
و تاثیش از آن است که وی شیوه برقراری ارتباط را تمی‌بند و اکتشافی کلامی که
با تمدن و منطق و بدون حس و بغض باشد و جواب دهنده صفاتی خواسته‌های
خود را مطرح می‌کند اطلاع ارتباط پهلوی را رقم می‌زنند و موجب پایداری زندگی
نمایند.

در ذیل چند تصوره از واکنش های کلامی آورده می شود کدام پاسخ و ترجیح
می تجدید آیا اگر مورد آخر دالنخیاب کنید بقایت نیست؟



چرا خلا نمی خوردی مگه خلا خوردی؟
الله نمی خورم از این غذا خودنم نمی باد
بد کجا غلا خوردم باز کجع خیال شدی.
چ با اینکه بوسی غلات آشو به اشتها مبارم اما نمی دوام چوا میل تارم.

در جایی که انسان می تواند بطور صریح سخن بگوید و رنجش های خود را از راه گستاخی میستیم حل کند چرا متوصل به حمله و کتابیه شود و یا به جای اینکه به حل اصول مشکلات خود پردازد به زخم زبان متوجه شود.

در این صورت ته تنها مشکل حل نمی شود بلکه رنجشها عصی تر می گردند پیشتر است مسی کنید در زندگی مسائل و مشکلات را خودتان حل کنید و رنجش حل نشده بالق نگذارید.

وقتی تن و مرد از هم رنجش پیدا می کنند و در مدد رفع آن بونمی آیند وقتی اجازه می دهند تازه ها و دلخوری ها روی هم انباشته شود همچون کامپوی می شود که مولو لجن باشد اگر این کامپیون پلر خود را خالی نکند بوسی بدنش همه جا و این گیرد.

زوجی که رنجش های خود را رفع نمی کنند باید انتظار داشته باشند رابطه اشان مسدود شود.

وقتی یکی از دیگران می ترجیح می دهد، نیازی نیافر و پوششگر می شود حال حاضر بزیسته قضاوت چنین آدمی تسبیب به همسرش چگونه خواهد بود.

امروز شاید کسی دیر بیام
الف کار همیشگی توست
بد بار می خوان از کار بکشن
چ بالش منظرت من مونم وی خودت را خیلی خسته نکن

نظرت تسبیب به ... چه؟
الفه چطور مگد کن تا حالا نظر من برای شما مدهم شده
به نه اصلاً از قوه خوش نمی آمد
چ چیز بدی ازش تبلیغ، در معاشرت پیش می شه دیگران را شناید.

چلوی مهان ها درست بود با من این طوری حرف بزی.
الفه حق بود

بد تو که برای کسی اهمیت قائل نیست
چ پخشید خودم هم پشیمان شدم آخر خیلی عصبانی ام گردی.

امروز حال خوبید تارم
الفه هر روزت همینه این که عجیب نیست
به باری و نفت شروع شد
چ آشکال نثاره اگه خسته ای من گذاریم برای به روز نیگه

فوت و فن خرد لوازم خانگی

● چشم مشتریان ایرانی برای خرید لوازم خانگی
فاسلان بازار من گویند پیشتر مشتریان ایران هنگام خرید لوازم خانگی یک خسدا بزرگ دارند آنها به سرآغازهای سکونتی و نیازهای واقعی شان توجه نمی کنند همین موضوع عدم تعریف علمی است که هزینه های اضافه به آنها تحمیل می کند بروایان چند مثال می اوریم:

مشتریان زیادی هلاکتمندانه بزرگترین نمایشگرهای تلویزیون را خریداری کنند این در حالی است که محل زندگی آنها ایام تماشی های با مترابه های کوچک استند آنها یک راز مهم نمایشگرهای تلویزیونی را تمنهاتن تقویت کیفیت و پسونج تصویر نمایشگرهای بزرگ نسبت به نمایشگرهای کوچکتر در فواصل زیاد به چشم می آید در الواقع آن موضوع به آن معنی است که یک نمایشگر بزرگ در خانه ای کوچک عساکر یک نمایشگر چشم و جوړت را دارد و مشتری برای اینکس هزینه اضافه ای پرداخته است که عملابه کار او نمی آید.

خرید لوازم خانگی با ظرفیت های بالا یکی دیگر از علایق نظرست مشتریان ایرانی است یک لباسشویی ۱۲ کیلوگرمی برای یک خلواده ۳ لفروه تنها به معنای اثلاف ارزی بیشتر و هزینه بالاتر است علاوه بر این کارخانه سازانه در ازای اولیه لوازم خانگی با حجم بالاتر، برای محصل خود قیمت یشتري تحسین می کنند به این ترتیب خرید لوازم خانگی با ظرفیت یشتري از تیزایه معنی پوچاخت پول بیشتر برای خرید کالا و پوچاخت هزینه یشتري ارزی مصرفی است.

● آیینه های گوان قیمتی که به درهه انان انص فخوره
وقتی تصمیم به خرید یک وسیله لوکس و گران قیمت دارید شک نکنید که پنهان قابل توجهی از هزینه خرید کالا را برای گزینه های پوچاخت می کنید که کمتر به استفاده از آن نیاز پیدا می کنند بعنوان مثال ۳۶ برنامه شستشوی یک لباسشویی گران قیمت است معمور نکنید یکی از این برنامه ها برای قیمت خودشی بیش از ۵۰ هزار تومان است شما چند بار در سال لباس پشمی لباسشویی ۳۰ و اصولاً آیا برای شستن یک یا دو تکه لباس پشمی لباسشویی روش می کنید؟ این آیینه ها در نگاه پول بسیار قریب شده به نظر می برسند و باعث می شوند مشتری در یک تصمیم آن و حوصله پول زیادی باید خرید یک وسیله پوچاخت اما به مرود و با استفاده از آن کالا متوجه می شود که پس از این آیینه ها به ندرت با هرگز مورد استفاده قرار نمی گیرد بنابراین بهتر است موقع خرید یک وسیله خانگی قابل از هر چیز نیازهای متعلقی تان را در نظر بگیرید و فرم بتجسسات و آیینه های لوکس و کم کاربرد و انحرافی.

خرید از بازار لوازم خانگی یکی از سخت ترین عملیات خرید است! این جا دنیای از برندها، مارکها، اصطلاحات تخصصی و فنی، اینشای گیج تند و تقلبات عجیب و غریب وجود دارد. اینه در این میان اینشان ها و مشخصات فنی و اصطلاحات تخصصی دستاپیز خوبی شده است تا بسیاری از فروشندهان با طرح اعداد و ارقام نجومی و نسبت دادن آن به عملکرد وسیله مورد نظر مشتری را فربیب دهنند. ما در این مطلب کاربردی ترین نکات خرید از بازار لوازم خانگی را از دیدگاه کارشناسان و فعالان این بازار در اختیارتان می گذاریم.



دور موتوور نکته طلاسی خود دلایالشونی
نکته طلاسی بروای خود دلایالشونی توجه به وزن دور موتوور دستگاه و حجم آن است. علاوه دور موتوور ماشین‌های لایالشونی بین ۵۰۰۰ تا ۷۰۰۰ لیتر بر تقدیم است. دور موتوور پیشر فایلیت تستودو و خشک کردن پیشتری دارند. حجم ماشین لایالشونی پیش چند کیلویی بودن گنجایش از لیز پسیار مهم است زیرا حجم اضافه باعث مصرف انرژی پیشتر می‌شود. بهترین و کاربردی ترین گنجایش لایالشونی بین ۵ تا ۷ کیلوگرم است. یادتان باشد مدلی از لایالشونی را خوبی کنید که شیر و روغن آب گرم خلاصه باشد زیرا پیشتر انرژی مصرفی ماشین‌های لایالشونی صرف گرم کردن آب مخزن می‌شود و نشستن لایاس با آب گرم باعث توجه بهتر در عملکرد شست و شو می‌شود.

دور ماشین طرفشویی گران خط پکشید
بورس بازار اتومات خانگی توسعه کارشناسان توان مهد که ماشین‌های طرفشویی لوکس نسبت به سایر اتومات خانگی لوکس کارایی کمتری دارند به عبارت بهتر خرید ماشین طرفشویی گران تر به نمود دریافت کارایی و خدمات پیشتر انتبه منصف است این کارشناسان می‌گویند بروای خرید ماشین طرفشویی به اینها توجه نکنید و پیشتر بروای مقول است بدله و گیفیت عملکرد دستگاه بول بدهید. به گفته این کارشناسان ماشین‌های طرفشویی دارای پیشترین باروی ایجاد، جرخد دمایی بالاتر، گرمکن آب داخلی و قابلیت دفع موادغذایی بهترین گزینه‌ها به شمار می‌آیند. چرخه دمایی بهترین ماشین‌های طرفشویی بین ۵۵ تا ۶۰ درجه سانتیگراد است. این ماشین‌ها بهترین عملکرد شست و شو را به شما ارائه می‌دهند. یادتان باشد ماشین‌های طرفشویی با ظرفیت کمتر قانونی با ظرفیت نیمه پر هم کار کنند اما ماشین‌های طرفشویی بزرگتر در صورت تکمیل ظرفیت من توانند عملکرد قابل قبول از این دهند.

قدر تعتقد ترین جاروبوقی‌ها را تجربه کنید
کارشناسان بازار اتومات خانگی می‌گویند بهترین جاروبوقی‌ها را دستگاه‌های با توان بالاتر تمیز داشته و بروای توان جاروبوقی و مساحت خانه فرمول مشخص کارکرد جریاسان این فرمول بروای خانه‌های زیر ۶۰ متر جاروبوقی با توان ۱۲۰۰ وات بروای مساحت ۶۰ تا ۹۰ متر توان ۱۵۰۰ وات، متر ۱۷۰۰ تا ۱۲۰ متر ۱۷۰۰ وات و بروای خانه‌های بزرگتر از ۱۲۰ متر جاروبوقی‌هایی با توان ۲۰۰۰ و ۲۲۰۰ وات مناسب است. ضمن این که هرچه توان جاروبوقی پیشتر باشد فرسایش بالاتر و مبلمان سریع‌تر اتفاق می‌افتد.

پیشترین مشاوران خرید لوازم خانگی چه گستاخی هستند؟
به شمارهای تبلیغاتی اهمیت نهادهای اتوماتیکی از شرکت‌های تبلیغاتی است آنها از صاحبان کالا پول می‌گیرند تا به پیشترین وجه ممکن شما را به خرید یک کالا قلچ و ترویج کنند اما این به آن معنا نیست که تمام حقیقت با شما در میان گالکشن‌های خود است قبل از این که فروخته تیغات شود دوباره آن کالا و مایش پرس و جو کنید یا در اینترنت جستجو کنید. یادتان باشد رقیان از کالا در سایر برندها را نیز با دقت برسی کنید تا بتوانید تعمیر پیشتری بگیرید. پیشترین راهنمای شما بروای خرید یک وسیله ته فروشنده‌گان هستند و نه تبلیغات. پیشترین راهنمای خود خوبی‌های خود را نظر می‌نماید اما این ممکن است در بین اعضا فامیلیان باشد با همسایه و همسایه‌های ممکن است در تیپکها و گروههای گپ و گفتگو در فضای مجازی نیز بتوانید آنها را پیدا کرده و از آنها درباره مطابق برگ موردنظر خانه نظر خواهی کنید.

از فروشنده‌گان مدحی فاکتور بگیرید
لهمای فروشنده‌گان را جدی نگیرید لگاه نگیرید که آنها بروای خرید یک کالا تحقیق طولانی برداشتن حرف می‌زنند و نقش یک مشاور تنسور را بیاری می‌کنند کافی است بعد از خرید کالا به آنها مراجعه کنید و بینید که دیگر در حد تکفیر یک جمله هم خوصله‌تان را ندارند اگر فروشنده‌ای از این کالایی ویژگی‌های منحصر به فرد و تضمین شده‌ای دارد از لو بخواهید تمام آن ویژگی‌ها را به صورت دقیق و شفاف در فاکتور خریدهایان پیوسمد و مهر و اعضا کند این کار به شما کمک می‌کند تا اگر بروای کار کردن با آن وسیله نهاده مشکل شدید به راحتی بتوانید از فروشنده شکایت و درخواست خسارت کنید اگر او حاضر نشد گفتنهای خود را مکوب کند بلطفه حما کاسه‌ای قیز توان کاسه است این گزینه به معنی دوباره خرید لوازم خانگی بزرگ و با قیمت پیشتر می‌تواند بروای شما بسیار تهیی کننده باشد.

بوجه بزیزی لوازم بزرگ را حتیا چک کنید
به بوجه بزیزی توجه کنید بوجه بزیزی لفتش و نگی است که به ترتیب طبقه‌های رنگی سیز تیره تا قرمز تیره را در بر می‌گیرد لین فلش‌ها با حروف لاتین A تا G و دیگر گذاری شده‌اند فلش A که به رنگ سیز تیره است این گزینه به معنی دوستین میزان مصرف انرژی و پیشترین پاره‌گاهی کلاس است و فلش G که به رنگ قرمز تیره است معرف بزیزی پیشترین میزان مصرف انرژی و کمترین پاره‌گاه است هرچه درجه کیفیت مصرف بزیزی وسیله به کنند A ترددیکتر باشد و سیله کم‌صرف‌تر و کم‌زنتر است پر مصرف‌ترین لوازم برقی به ترتیب پیچجال، ماشین لایالشونی، قیزاز و ماشین طرفشویی است دقت به بوجه بزیزی بروای این وسائل اهمیت پیشتری دارد.

پیچجال فریزرو خوبی چه مشخصاتی دارد؟
پیچجال فریزرهایی که فریزرو آن در قسمت پایین قرار گرفته استه کمترین میزان مصرف بزیزی و سایدهای سایدهایا وجود محبوس شان پیشترین مصرف بزیزی را دارند بورس کارشناسان تولید تقلیل می‌کنند ۳۰ تا ۴۵ درصد باز و بسته شدن در پیچجال‌ها بروای پروداشت آب و غصه است بتایران خرید پیچجال که این روزی در طرد به کاهش مصرف بزیزی و افزایش عمر پیچجال کمک می‌کند. مهدترین گزینه‌های پیچفالی مدلارون بازار بروای خرید پیچجال فریزرهای داشتن قفسه‌های فریزرو با مبدل‌های متحرکه محافظه کننده رطوبت و قابلیت تنظیم لرفاع در قفسه‌ها بروای جاگزی طرف بزرگتر است. یادتان باشد پیچجال‌های بزرگتر برق پیشتری مصرف می‌کنند.

اجاق گاز ایوانی بخوبید
اگر می‌خواهید یک اجاق گاز با کیفیت قابل قبول خوبی‌تری کنید در بازار نیازم خانگی داخلی، بهترین برندهای ایوانی متعلق به اجاق گازهای است. ایوانی‌ها در تولید این قلم از لوازم خانگی موافق تراز سایر اقلام حمل کردند. یادواران به جای پروداخت هزینه اضافه بایت خرید اجاق گازهای خارجی می‌توانید یک اجاق خوب ایوانی با همان کارکرد و عمر مفید را با تراخ ایوان تر خوبی‌تری کنید.



آموزش دهیم مشارکت را



کاملاً طبیعی است اما من توافق برای شما آنرا دهنده باشد برای این کودن این وضیحت می‌تواند یک موضوع خاص را برای بازی کودکان انتخاب کند (ساحل، مزرعه، آتشبازی و...) تا همه بچهها با اسباب بازی های مشابه بازی کنند حتی می‌تواند رنگ بعضی از اسباب بازی ها را هم پیکسان انتخاب کند تا سر رنگ آن باهم دعوا نکند.

به خوبیه ها گلچک کنید

مناسبات و تعطیلات فرمت مناسی است تا با کودک در مورد قسمت کردن وسائل با کودکانی که ممکن است وضیحت مناسی ملائمه باشند صحبت کنید. به همراه کودک در برنامه های خوبیه که برای بچه های اسباب بازی جمع آوری من گذشت شرکت کنید تا کودک بتواند بعضی از اسباب بازی ها را لباس هایی که درگز از آنها استفاده نمی کند را به خوبیه اهدای کند. یا من توافق کودک را به فروشگاه ببرید و لز لو بخواهید که چند اسباب بازی تو برای هدایت به خوبیه انتخاب کند.

نقاشی بازی کنید

اگر پاسخ کودک شما به درخواست مشارکت و تقسیم کردن همینه که "آنست بد نیست کمی به تلافی فکر کنیا و قتنی در حال بازی با کودک هستید و لولز شما چیزی من خواهد مثلاً تکوئی زد رنگ به سلاغی به او "له" بگوید و زمانی که کودک نژادت و عصباً من شود با لول در مرود اینکه چه احساس خارج صحبت کنید و به او بگوید که مطمئناً نمی خویلد باعث به وجود آمدن این حس در دوستاش شود با این شیوه من توانید هر بار که کودک برای مشارکت و تقسیم دچار نیازی نماید احساسی را به او بیان آوری کنید.

به رفتارهای مشتبه پایداش دهید

ما زمان زیادی را برای آموزش رفتارهای مناسب به کودک صرف می کنیم و به آسان فرمودش می کنیم به رفتارهای مناسب و درست کودک پایداش دهید و قتنی کودک وسایلش را یا دیگران تقسیم می کنند او را مورد تشکیق قرار نمی دهد اجزه بدهید کودک متوجه شود که شما چقدر از دینی مهربانی او با دوستان یا خواهر و برادرش خوشحال می شوید و به لول بگوید که با این رفتارش بچه های دیگر را هم چقدر خوشحال کرده است.

تعویین کلید موقفيت است

در کتاب کودکان بودن و تحمل با اینها در خلال بازی من توولد دروس برای مشارکت و تقسیم کردن باشد پس سعی کنید هرجه زوخته کودک را به بودن در کتاب همسالانش عادت خوبی تمرکز در برنامه های گروهی بازی میان های می توولد اعتماد و اطمینان میان دوستان را تقویت کند و هر چه قدر این حس اعتماد بیشتر گسترش پیدا کنند کودک یشتر به مشارکت و تقسیم کردن یا دیگران تعلیم نشان خواهد داد.

چند راهکار خلاق، ساده و کارآمد برای درونی سازی مفهوم مشارکت.

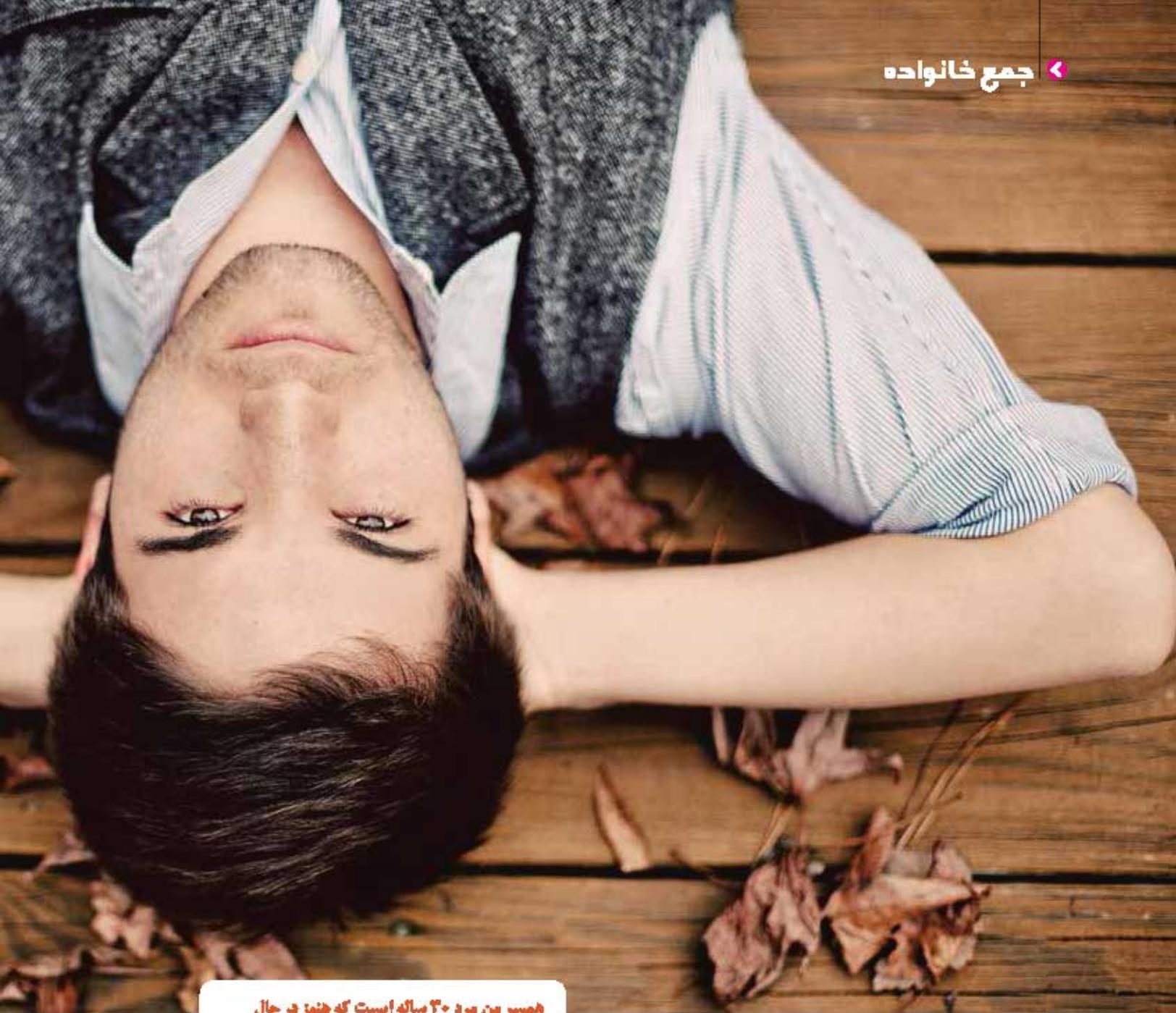
با قوانین کوچک شروع کنید
کودک تا ۷ سالگی به درستی معنی مشارکت و تقسیم کردن را نمی فهمد اما به هر حال کودک من توولد بعضی از قوانین پایه را درک کند مثلاً صبر کردن و رعایت برای نوبت (زهرا من بروم و بعد تو می بروم) یا اگر تو یک اسباب بازی را کتاب پیکاری هر کسی من توولد با آن بازی کند و اگر اسباب بازی لوت را برای بازی یا بازی می بزد پس همه کسانی که آنها هستند من توولد با آن بازی کنند.

زمان مشخص کنید
دلمه بدی که فرزندتان تمی خواهد چیزی را با دیگران تقسیم کند از زمان سنج استفاده کنید یه کودک بگوید که برای متنی محلوت مثلاً ۱۰ دقیقه من توولد با آن بازی کند و بعد با اتمام زمان، نوبت خواهش است که ۱۰ دقیقه با آن بازی کنند این شروع به کودک نشان من دهد که چگونه نوبت را رعایت کند و لوت را متوجه این مسئله می کند که اسباب بازی اش را برای همیشه به کسی لصی دهد

وسائل خاص را کتاب پیکاری دهید
حتماً شما هم وسائلی دهید که برایتان بسیار با ارزش است و دوست نشوید که آنها را در لخته دوستانتان قرار دهید پس چرا از کودک موقع طرد کنید اسباب بازی ها یا سایر وسائل مورد علاقه املاش را با دیگران قسمت کنید اگر کودک به اسباب بازی یا کتاب خاص حلاقه زیادی ندارد او را مجبور لکنید که آن را به دیگران بیلند اما در هین حال لو را متوجه کنید که نباید وسائل مورد حلاقه اش را در حضور دوستانتش بیرون بیلورد این وسائل تا زمان ترک مهمانتش داخل کند یا قی می مانند.

الکو یا تسبیح
کودکان به آنچه که والدین انجام می دهند توجه ویژه ای دارند پس اجازه بدهید کودک شما را در حال مشارکت بینند مثلاً اگر در حال خوردن ساندویچ هستند از کودک سوال کنید که آیا تکمای از آن را من خواهد شما و همسرگان حتی باید توجه کودک را به اینکه چگونه من توون با دیگران مشارکت کرد نیز چلب کنید مثلاً انتخاب نوبت فیلی که قرار است در سینما بینند و تقسیم فضا برای وسائل شخصی در حمام می توائد چیزی مشارکت و تقسیم کردن را به کودک پیامزد.

برای بازی ها یک موضوع انتخاب کنید
یک کودک نوبت، کودک دیگری را می بینند که در حال بازی با یک اسباب بازی است و ناگهان تصمیم می گیرد یا هملن وسیله بازی کند یا وجود اینکه این رفتار



همسر من مسد ۳۰ ساله است که هنوز در حال وهوای کودکی مالده است. تحمیل کرده است و موقعیت اجتماعی خوبی دارد اما از همان ابتدای ازدواج من متوجه برخی رفتارهای مشکوکش شدم. او پیش از حد تصور به پدرش واپس است. پدرش هم مسد خوبیست اما تسلط کامل نوبه زندگی ما از او من هدف بلایاشنیده بودم ممکن است از تباطع عروس و مادر شوهر با هم دچار مشکل شود و با هادر شوهر در زندگی دخالت کند اما فکر نمی کنم واپسگش به پدر هم بتواند مشکل ساز شود. شوهرم با پدرش کار مشترک ندارد و در حقیقت حقوق بگیر اوست.

پدر شوهرم به تمام خرچ ها و کارهای زندگی ما والف است لایا که همسرم به من می گوید آنکه جزوی من خواهم به لو بگیرم. وقتی بیمار من شوهر جای پرسوش مرا به دکتر من برد در رابطه با جینش خانه من هم نظر من داشت کارش فکر من کنم بینایی همسرم با او طرف هستم. نص دلیم چگونه شوهرم را متوجه این موضوع کنم که خوست دارم او مسد زندگی ام باشد له پدرش بالص داشم باید چه رفتاری داشته باشم؟

میسو لیت پذیری

کنید و به یک تولانی برسید
وقتی چیزی لازم نداشته باشید مسؤولیت پذیری را می‌گیرید
برای همسرمان شرح دهد که
پدر شما حمیشه به ما توجه داشته است اما من این تقاضا را صرف‌آفرین شما دارم

● با تغییرات در برخی برآمده ریزی‌های گفتگوی صمیمه‌اند و گوشزد کردن دائم
مسئولیت‌های زوجین می‌تواند همسرمان را در زندگی سوتیر و پرنفوذ تر کند
تفصیل هم تکامل و صبر خود را بالا ببرید. همنها جتماً به اتفاق هم نزد مشاوره
زنشویی مراجعته داشته باشند.

مردم زندگی، مردم خونه، وظایف شوهر
در ادامه نیز برای پرورش هر چه بیشتر مسئولیت پذیری را این توصیه‌ها را برای
شما و همسرمان درازم:
● یکن از زندگی‌های مهم شخصیتی که در موقعیت ما نقش عمله‌ای دارد
مسئولیت پذیری انته مسئولیت پذیری یک الزام و تهدید درونی از سوی فرد
برای انجام مطلوب همه فعالیت‌هایی است که بر عهده وی قرار گرفته است و از
درون فرد سرجشمه می‌گردد.
● خوبشخانه مسئولیت پذیری از نیست بلکه متعنا و مفهم قراردادی، اخلاقی
و تربیتی است که می‌تواند در هر زمانی فراگرفته شود ممکن است شما مجبور
باشدید به حمل از حس دلتن زمان یا دگیری این ویزگی‌های دوران کودکی زمان
بیشتری صرف تمرين و اموختن کنید اما مهم این است که با آخره مسئولیت
پذیری را یاد خواهید گرفته به همین صورت راهکارهایی جهت لائزش این مهم
از زاده می‌گردد.

● از اشتراک کردن نهاده‌ها به خاطر داشته باشید که احساس مسئولیت هنگامی
در افراد به وجود می‌آید که به آنها مسئولیت داده شود اگر از اشتراکات خوش
درین بگیرید عطاکرد پیشتری در اینجه انجام می‌دهید به دست خواهد آورد.

● مسئول بودن به متنی پیروی کیور کوران از دیگران نیست. توانایی اخذ تصمیم
دوسته عمل عده تکامل حس قدرت یا کنترل نمودن شرایط زندگی خوش
است. تابع پژوهش‌های متعدد حاکی از آن است که بین مسئولیت پذیری و
تصمیم‌گیری رابطه تنگاتنگ وجود دارد شکی نیست که مرد بودن و بی
تصمیم بودن یک راه بین مسئولیت بودن استه با خود یعنی دشیده که در اخلاق این
تصویرمان دیگر تردید می‌شود. حس از بودن به این موضوع، از مهارت حل
مسئله پیروی بود.

● از برآمده ریزی غلائل تشود برآمده ریزی و تهیه فهرستی از کارهای اهداف و
وظایف تان به شما کشک می‌کند تا به اندیشه توالتان تلاش کنید و انتظارات
و اتفاق بینانه‌ای از خودتان نداشته باشید به علاوه مکتوب بودن اهداف تان سبب
می‌شود که آنها را جدی تر بگیرید و برای نیل به آنها پیشتر تلاش کنید.
● تلاش کنید که احساس قدرت خود را افزایش دهد. افراد برای بروخود طری
از عزت نفس زیاد به حس قدرت نیاز دارند. داشتن احساس قدرت به متنی آن
است که فرد دارای متاب، فرمست و قابلیت تأثیر گذاری بر شرایط زندگی خوش
است. یکین منظور لازم است تلاش کنید که فرمستهای را برای اینرا کنایت
خود به وجود آورید و به محض اینکه سلطع کنایت تان بالا وقته فرمستهای
چیزی را به وجود آورید تا بتوانید آنچه را که آموخته‌اید تعریف کنید.

● ثبات قدم داشته باشید معنی کنید مسئولیت را که پذیرفته اید حق اکثر خوبی
کوچک به تظر می‌رسد به طور دقیق انجام دهید مثلاً اگر مسئولیت بیرون
گذاشتن زباله به شما محول شده است معنی کنید همیشه خودتان این کار را
انجام دهید انجام دادن گاه گاه یک عمل باعث ایجاد حسکنی و بین حوصلگی
و در توجهه ترک آن می‌شود.

● تعریف دقیقی از مسئولیت پذیری داشته باشید مسئولیت پذیری یعنی قابلیت
پذیرش پاسخ‌گویی و به عهده گرفتن کاری که از کسی درخواست می‌شود و
شخص حق دارد آن را پذیرد یا رد کند وقتی قدری می‌خواهد مسئولیت پذیرد
باید برای او کاملاً مشخص شود که موضوع درخواست چیست و در برایر به عهده
گرفتن از چه چیزی به دست می‌آورد در واقعه مسئولیت انتخابی آگاهانه است.



دوست گرامی با توضیحاتی که دادید بروزدافت من این است که با یک پدر
بسیار حافظت گر و پسری که به ظاهر نمی‌خواهد به اندیشه کلی مسئولیت زندگی
خالی‌لانگی خود را بر عهده بگیرد مواجه هستیم. توجه کنید اصل ارتفاقهای اینسان
را دلیل بر دخالت ندانید بلکه صرفاً صحبت و توجه زیانی است که شکل اقوامی
و از این‌جهه به خود گرفته است و از طرف دیگر همسر شما هم در محیط
پرورش یافته که آموخته تمام مسئولیت‌هایش را یابد بر گردن پدر اندکه و
خودش شانه خلی کند.

تنه راه بروخورد با این مسئله لولا صبور و تحمل شماست و در ذات صحبت
از رام و دنسوزانه استه از این تجربه با همسرمان ولرد جالش جدی شود که جتماً
از پدرش ملاصله بگیرد و ... یاکه یابید معنی کنید مسئولیت‌ها و علائق خود را به
همسرمان گوشزد گردد و شرایط را طوری فواهم کنید که هر اینجه مروط به شما
و همسرمان است توسعه خودتان دو نفر مرتفع شود پسندی مسئولیت پذیری را در
همسرمان تعزیز کنید.

مثلاً وقت دکتر دارید و طبق معمول پدر همسرمان برای حمایت از پسرش
می‌خواهد شما را به دکتر ببرد از همسرمان خیلی صمیمه‌اند تشکر کنید و برایش
شرح دهد که دوست طریق با او به دکتر بروید و اگر امروز وقت نلارد اینرا
نلارد وقت را برای یک روز که خود ایشان وقت طرد تیری دهدید در مورد چشممان
منزل و مایر موضوعات هم همین طور سی کنید خودتان دو نفر با هم صحبت

آش اسفناج

مواد لازم

- اسفناج پاک شده / یک کیلوگرم
- عدس / یک و نیم بیله
- بیارغایع / چهار قاشق غذاخوری
- روغن مایع / دو قاشق غذاخوری
- رشته آش و کشک / به میزان لازم
- نسکه، فلفل و زردچوبی / به میزان لازم
- سیر داغ و نعنای / از هر کدام دو قاشق غذاخوری
- کلم برش میله / دو بیله
- بیار متوسط / یک عدد

اسفناجها را خرد کرده به همراه عدس و بیلر بگذارید تا بپزد
نمک، فلفل، لردچوبی و روغن را افزود. کلمها را جدا کنید
آبپز کرده تا سُختم آن را بین بروند و پس از پخته اسفناج را
به آن اضافه کنید
سیر، بیار نعنای و سیر داغ را اضافه کنید بعد از جا اضافه مواد
رشته را دو تکه کرده و در آن ریخته تا بپزد و تا بلطف شود
نکته این آش با کشک یا رب آثار و رب گوجه درختی سرو
من شود. با توجه به نسل سرما پسپار مناسب و مطبوع است

مواد لازم

- اسفناج / ۱ کیلوگرم
- سیر / ۳ جه
- ماست / ۲ لیوان
- نمک / مقداری

بورانی اسفناج

ابتدا اسفناج را در قابله گذاشته روی آن یک لیوان آب ببریزید
سیر، کمی نمک به آن اضافه کرده در قابله را بگذارید
تا حدود نیم ساعت واقعه آب آن کشیده شده سیر را با سیر
خرد کن خرد کرده به آن اضافه کنید و در قابله را بگذارید تا
کاملاً بخاریز شود
پس از پخته شدن اسفناج آن را در غلتسر ریخته با ماست
کاملاً مخلوط کنید این خواراک سرو شار از آهن بوده و بواسی
الوالی که دجاج عرضه کم خوبی هستند بسیار مفید است آن
را در پختگال گذاشته و خنک سرو کنید

اسفناج



دو آنتراکسیدان لوتوین و زاگواتین به میزان زیاد در اسفناج موجود است که از چشم در برابر آب مرولید و دزگارسیون ماکولا (تباهی لکه زرد) که به دلیل افزایش سر در برقی سالمندان روی من دهد، محافظت می‌کند.

۸. طراوت پوست را حفظ می‌کند

حجم زیاد ویتامین A موجود در اسفناج به سلامت پوست کمک کرده و وظایت مورد نیاز آن را تأمین می‌کند به این شکل، این ماده برای مقابله با پسوریازیس، آکنه و حس چدن و چروک پوست لیر سودمند خواهد بود.

۹. استخوان‌ها را تقویت می‌کند

یک پیمانه اسفناج مقادیر زیادی ویتامین K درد که می‌تواند از فایلیت زیاد استوکلاست اسلوول‌هایی که سبب تخریب استخوان‌ها می‌شود جلوگیری کند همچنین این ویتامین به ساخت استوکلیسین پروتئین که برای حفظ تراکم و مقاومت استخوان‌ها ضروری است کمک می‌کند همچوپ یک پیمانه اسفناج تازه یا یک شمش پیمانه اسفناج پخته، حدود دو برابر نیاز روزانه بدن به ویتامین K را برطرف می‌کند. ویتامن K همراه با کالمیرین و منزین موجود در اسفناج برای استحکام استخوان‌ها دارای اهمیت اساسی هستند.

۱۰. ساز و کار کلسمیم در بدن را تقویت می‌کند

ویتامن K یکی از اجزای لازم برای شکل‌گیری فرآیندی است که از رسوب کلسمیم در رگهای و در توجه تصلب شرایین‌ها و نیز پیماری‌های قلبی و عروقی جلوگیری می‌کند.

۱۱. از سیستم نفسی محافظت می‌کند

ویتامن K فرولین در اسفناج به ماخت پوشش اطراف عصب‌های موجود در بدن کمک می‌کند این پوشش لتش میمی در حفظ سیستم صیب بدن انسان درد.

۱۲. صرشار از ویتامین‌ها است

آن سیزی پرخاکیت سرشار از ویتامین‌های مختلف از جمله D، A، K، D و E بوده و حاوی مواد معدنی خوبی نیز هست.

۱۳. منبع خوبی از آسیدهای چرب امگا ۳ است

به گفته بیوهشنگران، آسیدهای چرب امگا ۳ می‌توانند از بدن در برابر بسیاری از پیماری‌های محافظت کنند.

۱۴. بدن را قلابی می‌کند

دو آنتراکسیدان لوتوین و زاگواتین به میزان زیاد در اسفناج موجود است که از چشم در برابر آب مرولید و دزگارسیون ماکولا (تباهی لکه زرد) که به دلیل افزایش سر در برقی سالمندان روی من دهد، محافظت می‌کند.

۱۵. خواص مهدی خوب را به مدت طولانی حفظ می‌کند

نقطه‌های پالاستیک حاوی نورهای مصنوعی که در فروشگاهها بر روی کوسه‌های پالاستیک حاوی اسفناج‌ها می‌باشد در واقع به حفظ برگهای آن در برابر قابل استثنای کمک می‌کند و این لشان می‌دهد اسفناج از لحاظ متابولیکی به مدت طولانی قابل و تازه است.

تام بودن از همه متابع غذایی موجود در اسفناج کار دھواری است. با این همه چند دلیل اصلی وجود دارد که نشان می‌دهد باید اسفناج را در برنامه غذایی خود پنجه‌زنیم:

۱. اسفناج جزو آن دسته از مواد غذایی است که چنان مورد توجه بسیاری از ما قرار نگرفته است. شاید بتوانیم روزهایی را به ياد آوریم که بسیاری از مادربرزگهای ما از این سیزی در تجهیه غذای خانواده استفاده می‌کردند، اما متأسفانه کم کم از تأثیر این سیزی در برنامه غذایی ما کاسته شده و هنوز توانسته جایگاه خود را در میان غذای خانوار بیان کرد. در این میان، شاید آنکه از

ویژگی‌های ارزشمند اسفناج بتواند به توجه بیشتر به آن کمک کند.

تام بودن از همه متابع غذایی موجود در اسفناج کار دھواری است. با این همه چند دلیل اصلی وجود دارد که نشان می‌دهد باید اسفناج را در برنامه غذایی خود پنجه‌زنیم:

۱. فیرر زیاندی خاوه
اسفناج دو برابر دیگر سبزیجات فیرر دارد. یک پیمانه اسفناج حدود ۲۰ گرم دارد.

فیرر دارد که مالع پیوست است و به هضم غذا کمک می‌کند. فیرر موجود در این سیزی، قند خون را پایین نگه داشته و با این‌جاذب حس سیزی می‌تواند مانع از پرخواری شود.

۲. با سرطان مبارزه می‌کند

پژوهش‌ها لشان دارده فلاووئولید موجود در اسفناج، تقسیم سلول‌های سرطانی در سده و پوست را کاهش داده و همچنین سبب کاهش چشمگیر خطر ابتلای لفر لار به سرطان پروستات می‌شود.

یک پیمانه اسفناج حاوی مقداری فرولین ویتامن A است که نهانها برای برقی از بخش‌های بدن نظیر پوستهای مخاطی و دستگاه تنفسی و روده‌ای دیگر موجود است. یکی از مواد ضروری برای گلوله‌ای سقید خون برای مقابله با عفونت‌های است.

۳. خاصیت ضدالتهابی دارد
توکوگاتین و دی‌لیکلکزاتین از جمله مواد ضدالتهاب موجود در اسفناج است که نقش مهمی در کنترل التهابات ایفا می‌کند. این مواد به دفور در اسفناج یافت می‌شوند.

۴. حاوی آنتراکسیدان‌های قوی است
ویتامن C و E، بتاکاروتین، متگنز، رُوی و سلیوم موجود در اسفناج ممکن از آنکه آنتراکسیدان‌های قوی برای مقابله با یوکن استخوان، گرفتگی رگهای و فشار خون بالا است.

۵. برای فشار خون مفید است
مطالعات دانشمندان لشان داده است پیتیهای موجود در اسفناج با جلوگیری از فعالیت برقی آن‌ها سبب کاهش چشمگیر فشار خون می‌شود.

۶. دوست بینایی انسان است

من زندگام

روایت چهار سال اسارت
یک دختر هفده ساله
ایرانی در عراق



این کتاب در حوزه اسرار و پنهانی از مخاطرات تأثیرگذشته^۴ باشی ایوانی
به نگارش در آمده تا پامنگویی هسواری از سوالات بدهن پاسخ در حوزه اسرار
باشون ایوانی در زندگانی رفته بدهی در دوران هشت مال دفاع مقدس پاشد
سی و چند روز پیشتر از حمله ای رژیم بست به ایوان لکنخته بود که چهار نفر
از دختران امام خمینی دست تامحرمان اسپر شدندا «بنات الخصیف» عنوان
بود که سرانجام صلح به چهار بانوی امنادگ ایوانی داده بودند بعثت‌ها لول که
ملشین شان را محاصره می‌کنند از خودحال پایکوبان می‌کنند و بخت نیم سیم
به فرمائدهن شان اعلام می‌کنند که دختران خمینی را گرفتیم بعثت برخی
دیدگار افسران بازجو به این باتوان غیرنظالم می‌گویند از نظر ما زنگال های
ایرانی هستند

خانم ایاد در کتابی توشته است: «تمدن‌خواستم جلوی دشمن ضعف نشان دهم»
عنوان «جهت‌الخدمه» و «نژاره» به من جهارت و جرأت بیشتری می‌داد اما از
صرف‌نوشت می‌بینیم که این روحیه بود که تو سپاهه تمدن تو انساننم فکر کنم چه اتفاقی

کتاب‌های زیانی هستند که حال و هوای دفاع مقدس را زنده می‌کنند، همانطور
که تعداد قابل توجهی کتابه به نقش زبان در دفاع مقدس می‌پردازند مانند «حده
حکایات ایران»، «هزار چند لا تا چندگ» و... از میان این کتابها پوشی هم به
زنانها و زدوگاههای عرق سرک کشیده‌اند تا روایتگو، حال روز اسرائیلی لورانی در
دوران ساخت اسرار باشدند که کتاب‌هایی که چنان‌چهار مروف‌ترین آثارست
اما بین همه این کتابها اثاید خیلی کم باشند آنها که دوران اسارت زلان ایرانی
در چنگال بیشتر را به تصور بکشند اصلًا تایید خیلی‌ها با خود زلان این جمله این
سوال را پرسید که مگر در میان اسرائیلی ایوانی، زنی هم وجود نداشت است؟

پاسخ کوتاه سوال بالا یک کامه استد بله است. اما برای شنیدن پاسخ تفصیلی این
باید احتمت خواهند یک کتاب همه محتوایی به نام «عنوانِ راندم» را بد خود
هموار کنیم. البته سخنی که به عرض کنم، خواندن حکایت اسراره رنجهد
امیدها و تلاش‌هایی یک تخت هشت ساله ایوانی فرمول چهار سال امانت در
عرقی انقدر جذبیت طرد که بتوان کتاب را تند و تند پر زد و کلاماتش را یافید

محکم است بیفتد دام روحیه امام حسین می خواست. دوست دائم پیش
بنشیدن و برایم روشی عصر عاشورا پیغولان خود را سبودم به حضرت زینت.

«مسومه آیلا» وقت در میان پیش و نایلوری توسط نیروهای عراقی که از
کارون و شاهزاده پیش می شود تها هنده سال داشته است آن دکتر نوجوان
در روزهای ابتدای حمله عراق تسلیم از ایتم جنگ زده را بود شیراز تا از
صحته جنگ دور کند و هنگام پرگشتن نایلوری اسرار می شود اسراری که اگرچه
فکر می کرده به زودی تمام خواهد شد اما چهار سال طول می کشد و چهار که او

در این چهار سال به چشم خود نمی بیند!

عنوان کتاب که بر روی جلد چلپ شده دست خط مسومه آیلا است آن روز
که برای فرار از بی خبری مقودالاگری جرای خودکش اش با هر کس که می توانست

فلاس پیغولانه خواسته بود «حنن زنده» مسومه آیلا»

کتاب از هشت فصل تشکیل شده است

کودکی

نوجوانی

القلاب

جنگ و اسلام

زلزلان الرشید بفضل

الثغوار

ارجوانه موصل و عنبر

هکم و استاد

مسومه آیلا می گوید ها خود عهد بست که حقیقت را هم چنان که دیده

و شنید بدون اغراق بگویم. مبالغه آفت حقیقت است آن جایی که گرایه کردم

می گویم گرایه کردم و آن جا که ترسیدم می گویم ترسیدم لذت اثر باهی پایی

لحوای تویسته و هرسهای مختلفی که تجربه می کند پیش می رود کاهش که

راوی و نویسنده ای از حسیباتی باز تجویه است کلمات و توصیق های همین جنس اند

شاید از همین رو کتاب بر از وحداد و جزییات است و این سوال را به ذهن می آورد

که چطور این حجم از توصیف و تصویر به یاد نویسنده مانده است؟ خاتم مسومه

آیلا خود می گوید در طول ۱۶ سال بد از ازایی تا سال ۱۳۹۲ از خاطراتش فرلو

نگردد و جا به جا در مراسم های مختلف به دعوت جوان های دانشجویان و هر

چیزی که دنیا شنیدن رخدادهای مستند آن روزهای می خواست بودند به مختاراتی

و بیان خاطراتش پرداخته است.

خاتم آیلا در ابتدای کتاب نوشته است: «حال ها بود سنتگی کلیات و ابر شاه

من کشیدم و هر روز حسنه اتر و خمینه قدر من شدم. یک روز که قزم زبان با این

کوله بار سینکن از پیله رو خیلیان وصال من گذاشت، به اتفاقی موقن سرهنگی

گنجینه ای معرفتی شهله جایلیان و از این پرخورد از حال من پرسید کلام هرچه

می روم و هرچه می گلرد این پل میک نمی شود گفت پلی که روز شاه های

توست فقط از آن تو نیست. باید آن را آهسته و از لم زمین بکلزاری و سینکنی آن

وا با دیگران تقسیم کنی. آن وقت این خاطرات مانند حال اتفاقی در گردن

همه ای زمان کشیوران خواهد در خشید»

شاید نویسنده ای این کتاب یک نویسنده نباشد شاید تقدیمی به

لذیعت و میک بیان خاطراتش بتوان مطرح کرد ولی هرچه هست خواسته در

متن مهات فکر کردن به اتفاقات و تحلیل ها را بینا می کند خواسته در طول

کتاب احسان می کند با یک زندگی نامه می خود نوشت صائق طرف است

و اقیمت این است که هر کس موقع ورق زدن کتاب و لایه لایی خطوط آن دو

احسان هنده و غم» و «هزت و اتفاق» را توانمن تجربه می کند و جهانی از

کتاب را از پشت پرده ای شک خواهد خواهد

نویسنده از کودکی خود و دوره ای شروع ۴ نوشن می کند که اوین تصور

و خاطرات را در ذهن طرد نو فصل ابتدای کودکی و نوجوانی شاید حجم کتاب

را ازروید باشد اما این قدر هست که مخاطب با شخصیت نویسنده خوب آشنا

می شود هرچه باشد او یک نیروی موصی دلخواه بوده است و برای او خانه و

کودکی ایشان ایشانی می خواهد خواهد

۱۱۶ صفحه ابتدای کتاب شرح حال راوی از کودکی تا شروع جنگ است

احتمالاً شما هم همین ایان نیت کردید که اگر کتاب را خوبید سریع این

صفحات را در کتید تا به قسم اصلی کتاب یعنی دوران اسلام پرسید، اما به هرچه وجه این کار را نکنیدن کارگر بودن پدر راوی در شرکت نفت قبل از انقلاب و خلیل دلایل دیگر باعث شده تا این بخش از کتاب لکات جذب زیادی برای خواندن و آشنا شدن با زندگی مردم آن روکار داشته باشد اما از اینجا به بد و با اغذیه چنگ بغضن اصلی آغاز می شود و چون راوی در همان روزهای ابتدایی اسیر شده است خواننده هم خیلی زود همیشه راوی از بیانلایی گرم خوزستان به ایلان الرشید و بعد موصل و سفر می کند.

هفتگان ما را داخل کوبل اندخته پرازدها جا باز کردند روی دست و پای هم دیگر نشستند تا ما دو تا راحت بنشینیم و مطلب نیاشیم سریزهای عراقی که این صحنه را دیدند به آنها شر زدند که چرا جا بار می کنید و روی دست و پای هم نشستند و با سلسه هایشان پرازدها را از هم دور می کردند تکلفهای چندش ایور و کش دارشان از روی ما پرازده شد یکباره یکی از پرازدها که ایام شخصی و هیکل پاند و درشتی داشت با سر تراشیده و سیپل های پریست، پاند شد و با لوجه غلط ابدان جواد را صدا کرد و گفت: هرچند راست و حسینی پراشون ترجمه کن تا شیرین فهم بشن؟

رو به سریزهای بعنی کرد و گفت: ما به سپاهون قسم می خوریم،
نگاه به سر می کن بین چهل خطا خطیه در خطا برای دفاع از ناموسمند ما
به سر ناموسمنون قسم می خوریم فهمیدی؟ جو مرد مودن و بالغتر و شرف
مودن برای ما اتفاق نداشت

دست به سپاه بود و یک لغت آن را کند و گفت: ما به سپاهون قسم می خوریم
چشمی که ندونه به ندوش مردم چطور نگاه کنه سستع کیور شنده»

مسومه آیلا در ابتدای اسلام این می خواست که حقیقت را هم چنان که دیده و شنید بدون اغراق بگویم. مبالغه آفت حقیقت است آن جایی که گرایه کردم چیزهایی می بینم که می شنید که می شنید پاشت بشی های رایه خوبی، برایش نمایان می کند روایت او از محدثهای که در زلزله الرشید از نوع پرخورد پیش های اسماجاهین عراقی می بیند یکی از این چیزهای است به این هایی می خواهد راجه ای مجدد را پیش لذت و پیشان پرده کرده بودند وی اعتماد به اتمام ها و انتخاع های آنها تحقیر می کردند
البته راوی جانی در کتاب متذکر می شود که توانسته تمام جملات تحقیر ایزیز و شرموری که در طول مردم چطور نگاه کنه سستع کیور شنده

در کتاب امده به اندازه کافیان گویای شرایط آن روزهای خوبی های روزهای روحانی که خاطراتش به این رایه های الرشید و استخارات پاشته، این حسی است که پاخواندن

روایان از کتاب می گوید «اگر چه ۳۰ سال از آن روزهای می گذرد اما حسنه فکر می کنم خوب استم» ازدواج، پیشنهاد، دکتر شدن و همه اتفاق های زندگی زندگی را در این ساله من خوب است و شاید روزی از خواب پاند شوم و نهاده در زلزله های الرشید و استخارات پاشته، این حسی است که پاخواندن کتاب احتمالاً شما هم در آن با ایور شویک خواهید شد

جنت اسلام سید محمدعلی شهیدی محلات رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در اولین جشنواره اموالهای سیر و مقامات اثلهار داشت یکی از پر نامهای رهبر مسلم انقلاب این است که خصم دعوت از چند تن از خلواطهای شهدا یا صحبت ها و روایت های آنها می شنیدند در یکی از دیدارها که خاتم

مسومه آیلا به همراه مادرش حضور داشتند پنهان هم در این جمع بودم.

وی اخمه داد در این دیدار مادر خاتم آیلا معلم خود با خلدون در جلوی حرم

حضرت مسومه (علیها السلام) و آیلا خاتم آیلا از اسلام عراقی ها را روانست کرد و همیر معلم انقلاب نیز به کتاب همین زندگه هستم» خاطرات خاتم آیلا اشاره کردند و فرمودند هستند این کتاب را در ۲ روز خوانده اند «با این وصف حتماً متوجه شدند که چرا در ابتدای این نوشته گفته شد که خواندن این کتاب ۵۵۰ صفحه ای خوبی

هم می شد نیست.

من زنده ام کتابی زیبا و خواندنی است. مسومه آیلا به همراه شمس پدر ایشان فاطمه ناهیدی و طیمه از مرده در یک قلس زندانی بودند چهار نفر با تفاکرات و سلایق مختلف که همراهی چهارساله ایشان را در مکالمه همچیز همیل و همیلان کردند حتی ایشان نیز شیوه هم بود: عشق به اسلام و انقلاب و چمپوری اسلامی.

به هر حال همین زندگانی هم بود: کتابها می خواستند تصور شون هم ممکن نیاشند، چه وصد

به تحمل چهار سالانش.



برج‌های وارکا از هوای آب تولید می‌کنند

Warka Water

بسیاری معتقدند که چنگهای اینده له بر سر منابع آبرویی، بلکه برابی آب خواهد بود از این دو کمپانی‌ها برای ایجاد آب سالم سرمایه‌گذاری می‌کنند که نیز تلاشی در این راستا برای به دست آوردن آب از هوا است پیشتر اخباری درباره یک کمپانی سنتگال متشتمش شد که اقدام به تولید آبرویی و آب از فضولات انسانی کرد حال کمپانی Architecture and Vision

حستگاهی توسعه داده که می‌توان با استفاده از آن و از طریق هوا آب را تولید کرد براسان اسلام اسلامات از آنکه شده توسعه این کمپانی برج‌های توسعه یافته توسعه چوب‌های یامیو قادرند روزانه ۱۰۰ لیتر آب تولید کنند این برج‌ها وارکا و از نام گرفته‌اند

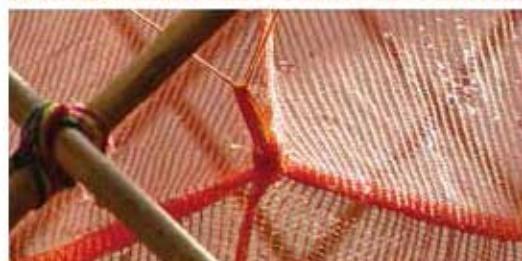
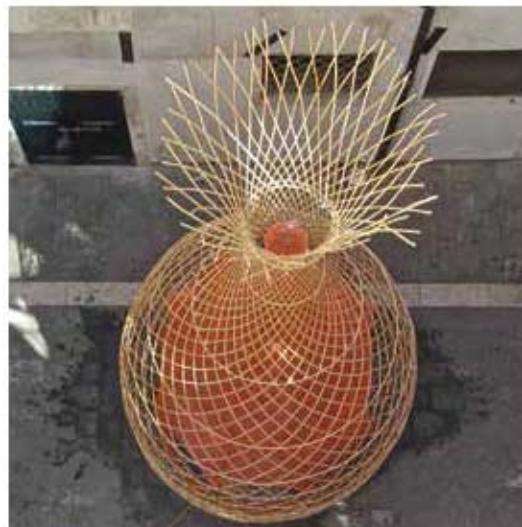
برج وارکا واتر که از چوب‌های یامیو ساخته شده در نهایت ۱۰ متر ارتفاع و ۲۰ کیلوگرم وزن دارد و با استفاده از هشت کابل به زمین متصل می‌شود ساختار اصلی این برج‌ها از چوب‌های یامیو ساخته شده اما درون آن از محظوظی توری پالستیکی استفاده شده تا قطرات آب در زمان گذشتن توده‌های پهلو درون این برج‌ها به دام افتاده و سوس وارد تنکر مخصوص جمع آوری آب درون برج شوند قطرات آب حاصل از پاران و شبکه‌های صبح‌گاهی نیز توسعه برج‌ها درون تنکرهای مخصوص هدایت می‌شوند

کمپانی توسعه‌دهنده برج‌های جمع آوری آب وارکا واتر در قسمت پایین این برج سایبان‌های تعبیه کرده تا الفوار در زمان جمع آوری آب تیز سایه قرار گیرد همچنین از آینه‌های متغیری درون سازی برج بهره گرفته شده تا در اثر انتکاس لور افتاب، پرلاکان از آن دور بمانند Architecture and Vision زمان مورد نیاز برای ساخت هر یک از این برج‌ها را چهار روز خواهد و برای ساخت هر یک از برج‌های تیز شش تیز است همچوک از مالوی‌های مورد استفاده در برج‌های جمع آوری آب تیز به نیروی الکتریکی غناشته و خمنا برای ساخت برج‌های مورد نظر نیز تیزی به استفاده از مالوی الات مسکن توست

هنوز راه‌دازی تا استفاده تجاري از این برج‌ها بالی مانده است موافقیت برج‌های جمع آوری آب وارکا به فاکتورهای متعددی بستگی دارد که از جمله این لاكتورها من توان به هزینه، ملکوت و کیفیت آب جمع آوری شده اشاره کرد در مقایسه با تجهیزات معمول جمع آوری آب که هزینه‌ی سپار بالای دارند وارکا تنها ۱۰۰۰ دلار قیمت دارد از نظر تکمیلی نیز وسیله‌گی به برج‌های جمع آوری آب پوچندی افزایی است که از این استفاده می‌کنند کمپانی تویید کنندی این برج‌های جمع آوری افزایی را ۱۰ سال عنوان کرده‌اند

باید منتظر بود و دید که آیا برج‌های جمع آوری آب وارکا قادرند به میزان مورد انتظار آب تولید کنند یا خیر کمپانی تویید کنند نمولهای کوچک از این برج و آب تولید کرده ولی نمودنی واقعی آن تا زمان جمع آوری کامل سرمایه‌ی مورد نیاز تولید نتویله‌دهد لیکن باید به این نکته توجه کرد که برج‌های وارکا برای جمع آوری آب در تمام مناطق مناسب نیستند

براسان اصلاحات از آنکه شده توسعه کمپانی توسعه‌دهنده برج‌های وارکا برای تولید آب در تمام کشورهای در حال توسعه مناسب نیست از این برج‌ها می‌توان در مناطق کوهستانی که دسترسی به آب از طریق تولید کشی و چاه در دسترس نیست، استفاده کرد



عالی دیگر آدمی دیگر

توبیخنده / دکتر رضا ذاوری آزاد کانی

لشاره

موضع اصلی نامه چیز دیگری بود که در ضمن آن از دکتر طوری درخواست گردید بودیم تا در خصوص سبک زندگی، ما را از نظرات ارزشمندان پنهان نمایند گفتند

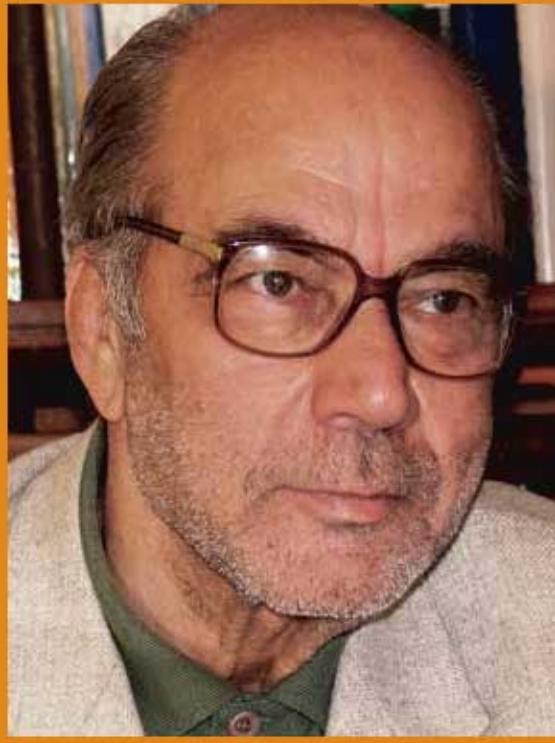
از اینها که پکنیزی از من خواسته‌اید که درباره سبک زندگی چیزی بتوسیم از یک چیز سبک و شیوه زندگی در دوران جهانی شدن مصرفه از جمله مهنتین مسائل در علوم اجتماعی و مطالعات فرهنگی است اما غالباً و شیوه و سبک زندگی مصرفی کنونی صرف یک مستثنی قابل بحث و تحقیق در مراکز علمی - فرهنگی نیست؛ بلکه خطر بزرگی برای آینده فرهنگها و مستقبل پنهان وجود پسر و سرایت آشوب در همه چیز و همه جا و حتی در شیوه زندگی گسترش پائینه و گسترش پائینه کوئی است از چیز دیگر مستله و مطلب جزئی و بسیار بسیاری اینسته یعنی وقتی شیوه زندگی را بخون باشان آن در تنفس آورم در حقیقت یک مستله خلیر جهانی مهبل انسانیتی می‌باشد که با پیش دستور العمل های ساده از گسترش سبک زندگی جهانی جلوگیری کرد لین سبک و شیوه مصرف جهانی با هرگز ملاک اخلاقی و دین و عقل نمی‌سازد اما اگر بگوییم بسیار خوب مان را نمی‌پذیریم با اصلاحش می‌کنم و بجای آن سبک و شیوه دیگری وضع من کنم اچلر بخانش

این پذیرایی که شیوه مصرفی خطاکار نیست و شاید خطاکار باشد زیرا ممکن است گمان کنند که مشکل با بعض تغیرات جزئی در شیوه زندگی شخص حل شده است و خطر استبدالی خرس مصرفه دیگر وجود ندارد کاش من داشتم شما با کلام و وجهه ای تظاهر به شیوه زندگی من تکرید و مستثنی شما چیزست آیا واپسی من شوید که در پاسخ شما همین کلیات را بگیر؟ مشکل من اینست که نمی‌دانم مرحله‌ای از سبک زندگی چیسته ولی اگر صرف معنای عملی از سبک زندگی مرلا کرده‌اید من گمان نمی‌کنم این یک مستله میهم برای ما و جهان کنیوی باشد اگر متوجه‌تان روگردان از سبک زندگی خوبی است حق دارید که ان را هستندیده‌ایان سبک زندگی از لوازم تجسس و جلوی جهان جدید بلکه من ان است و اگر بخواهید مستقیماً به مقابله‌ای با آن بروید خالق زیانش این است که وحشت می‌توخیه می‌کشید و از عهدنی کاربر نمی‌آید و اگر بر آید محمود شما با آن حاصل نمی‌شود

سلامنست که در عالم دنی جایگاه رفع طرف در شهری که قویی تکنیک و الکترونیک بر آن حاکم استه به تحقق و تبلیغ نمی‌رسد سبک زندگی غربی، ظاهر جهان متعدد است آیا من خواهید ظاهر را بی توجه به باطن تغییر نهید؟ یا آن را به جای باطن پکنید؟ و من بخانش که با تغیر ظاهر آن هم سطوحی کوئی تغییرهای این باشند به چنگ باطن رفته و بر آن غله پیشا کرد؟ ظاهر واجب است اما ظاهر را بپرسی باطن من توان حظظ کرد

اکنون شیوه زندگی در همچا شیوه غربی است و شما حق دارید که شیوه موجود والبته نهید اما اگر جهانی بخون این منی والمن بخانه من گیرید اکنون همچا شاهر الکترونیک است و مکرر نیست؟ با پوشیدن پوشاک بخون یقه و نیاس پنقاواره و دمیانی به جای اکتش، و به صرف رجوع به بسطی مراسم و آطبه خان در اسلی شیوه زندگی خوبی وارد نمی‌شود

سلامنست که در عالم جدی و در اخلاقی جایگاه رفع طرف در شهری که قواین تکنیک و الکترونیک بر آن حاکم است عملی نمی‌شود در این وضع نمی‌توان گفت که چه قاینه طرد که آن لبس ساده بیوشد و خانی ساده بخورد اما تاکنیر و به خروجته آخرين دستاوردهای تکنولوژي را مصرف کند و وقتی از ملاده نیستی من گوییم باید بینندیشیم که چرا سادهنست از یاد رفته است و موقع آن چیزست و چگونه می‌توانم به آن بازگردیم بخون این تکنیک اگر در مورد آن غلو شود چه سا



که کاریه اشتباههای بزرگ رینجند
علات و سبک زندگی مردم امر مهمی است من هم از شیوه زندگی خوبی نفع
نمی‌کنم از استگی به فضایل و زندگی پرهیز کارانه نیز در تظر همه کس شرط کمال
و صورت از آن است پس مشکل در مقایسه و انتخاب میان دو صورت و شیوه
زندگی نیست بلکه در شرایط امکان تحقق آنست

شیوه زندگی خوبی در پنهان قدرت تکنیک پدید آمده و در مراصره روی زمین بسط
پنهان است حکم ای این قدرت اتفاقی شیوه زندگی خاص فلز و سیار بهد به
نظر من آید که مسئلی اخلاقی و دینی فضیلت پارسایی بتواند درینه آن دوام بیارود
پارسایی به عالمی تلق طرد و در عالمی من مشکل که اسلام حق در جهانی
غلظت و ضعیفی پوشیده شده باشد پس باید به قدر آن جهت هاید شیوه زندگی
کنی و قی از هم می‌باشد و این پسته می‌شود که سرچشمها پدید آمیش و پنا
اید قدری هر چیزی همین بازگشت بد اصل و مرجع آن است پس به فکر باطن این
شیوه زندگی پاشم و اصل و فرع و خلخ و باطن را باشم در خانمیز

شیوه زندگی خالفر است و خر باطنی خالفری طرد و فکر مسلم این است که

شیوه پارسایی، شیوه غایب و خالفر عالم مجده دهن تویان باشد البته اگر جوانان

تیزی و صدیق چون شایه حکم و علیمه شناسی هست خود را صرف ترویج فضائل
و مقابله با اسلام و دینیات کننده سعی شان مشکور است اما ایاده نداشت که لولا ادب
و عادات دیگران همراه و ضرورتاً سعی و تأثیر نیسته تلخا جهان را با تغیر خواه
آداب و عادات دیگرگن نمی‌توان کرد پیغمبران هم قبل از تعلیم فریسته جان

مردمان را مهند و اهلخی قبول دستور کردند

برو اینکه جهان کنی و شیوه زندگی دیگرگن شود باید به فکر عالی
دیگر و اندیشی دیگر بودا پس باشد اگر جهانی دیگر با اسلام دیگر در افق درک اهل
نظر ظاهر شود، با توجه و تعریف به آن اتفاق است که شاید شیوه زندگی مردان

پندریج ای تکلف و بخون رحمت تغیر کند

خلاصه کنیم در جهانی که اکنون دلار است شرایط پارسایی قریب است و
کسانی که همی این شرایط در جهانی جمع باشد اگر باشد تخلخان سیار
لذک است پس به جای اینکه تکنون ملز خوب و خوب مردمان باشیم، تکنون فکر
و فرهنگ در این جهانی باشیم و بندهم که شیوه زندگی در همه جا شیوه

زندگی خوبی است

اگر بتوانم به باطن تاریخ غربی، رصوغ کنیم شرط هم و عده آزادی برایمان
فرامم می‌شود در این صورت من توان خارج از سوطی من و ما شیوه تراوی
پیش گرفت که در آن صفا بر کنورت و راستی بر دروغ، و اعتماد بر صوف، و مهر
و صرفت بر کنون توزی، و رحلت انسان بر قدری و اجهده، و هشیانی و هشیانی
بر تعکب، و لایی وظیله بر رفع تکلیفه و مقام باشد اکنون عصر دیگرگن اغز
شده است این دیگرگن باید از جایی که داعی دیگرگنی در آن به سر می‌برد و از
وجود او اغز شود

فقر آهن چه اثراتی دارد؟

نردهیک به ۹ درصد زنان دچار فقر آهن هستند اما این وزن برای خانم‌هایی که از نظر جسمی فعلی تر هستند، پیشتر هم می‌شود. فکر من کنید علام فقر آهن چیست و آیا شما فیز دهار فقر آهن هستید؟ اگر یکی از علامات زیر را دارید، حتماً به پزشک مراجعه کرده و آزمایش خون انجام بدهید؛ زیرا ممکن است دهار فقر آهن باشید.

• سریع خسته می‌شود

بدن از آهن برای ساخت هوگلوبین استفاده می‌کند هوگلوبین ملطفی است که در سلول‌های قرمز خون وجود دارد و اکسیژن رسانی می‌کند زمانی که میزان کلی از سلول‌های خونی لذتمند باشد احتمال خستگی می‌کشد.

• تعریک بو روی کارها دشوار می‌شود

ترکیب مول پیامرسان صیبو ممکن است در افرادی که دچار فقر آهن هستند مقاومت باشد این امر متوجه به حملکردی در حد زیر متوسط می‌شود.

• بی علاوه هستید

یک دیگر از عوارض ترکیب مقاومت پیامرسان‌های صیبو، عدم وجود احساس تسیب به تمام افراد و تمام چیزها است.

• تنفس نقص می‌گیرید

لين اتفاق مسکن است به هنگام ورزش در باشگاه یا به هنگام رانندگی برایتان پیش آید فکر من کنید علت چیست؟ زمانی که آهن خون کم باشد بدن لذتمند اکسیژن می‌شود.

• در اینجا رونمایی نمی‌گیرید

آیا اینجا رونمایی به لظا مری می‌شود؟ این شایه خوبی نیست این رانگریدن ممکن است به دلیل کاهش جریان خون یا کاهش تعداد سلول‌های خون قرمز اتفاق بیفتد.

• در اینجا تمرينات ورزشی روزانه دهار مشکل می‌شود

میعنی کنید تمرينات ورزشی را همانند هفتگه گذشته انجام دهید اما نمی‌توانید میزان پائین آهن باعث می‌شود که قدرت تحمل شما کم شود.

• ماهیچه‌های بدلتان صفت می‌شود

اگر در تمرينات باشگاه عضلات خود را متمر کنید یا حطرمهایی به شکل قائق روی من گشته باشند دچار فقر آهن هستید. بدین به انتزه کافی آهن ندارد که به ماهیچه‌ها بررساند تا آن‌ها سریعاً به حالت عادی بازگردند.

• ناخن‌هایتان شکننده شده است

فقر آهن می‌تواند شکل ناخن‌ها را متغیر کند یا حطرمهایی به شکل قائق روی آن‌ها ایجاد نماید. شما نمی‌توانید ناخن‌های نازک خود را با مایکرو و پدیکور مخفی کنید این مشکل ممکن است در افراد کمپود آهن به وجود آمده باشد پس بهتر است بجهای بفکر زیبایی بودن پیشتر به فکر سلامتیان باشید همیشه زیبایی شما در سلامتی شماست.

• همواره دچار علوفت می‌شود

اگر زندگی زیاد بیمار می‌شود؛ به ویژه اگر همیشه از زیماری‌های تنفسی رنج می‌برد احتسالاً دچار فقر آهن هستید.



چند شوشي با مشاغل

/ مشاور مخصوص و چوپانه زنگ /

چوپان مشغول چوپدن گله گوسفندان خود در یک مرغزار دورانده بود تاکهان صورکاهی یک اتومبیل جدید کروکی از همان گرد و خیار جاده‌های خاکی یهدا من شود راتنهش آن اتومبیل که یک مرد جوان بالایش شیک، کاشها و عنکبوتی خاص بود صرف راز پتچره اتومبیل بیرون آورد و پرسید اگر من به تو بگویم که دلخواه چند راس گوسفند داری، یکی از آنها را به من خواهی دادا چوپان تکاهی به چوپان نازه به دورانرسیده و نگاهی به رمهایش که به آرامی در حال چریدن بود لذتمند و با وقار خاصی چوپ می‌بیند داد. چوپان مخصوص خود را در گوششی پارک کرد و ایام تاب خود را به سرعت از مخصوص بیرون آورد آن را به یک تلفن راه دور می‌صلد کرد وارد صفحه‌ی انسا روی اینترنته چایی که من تو است می‌ستم، جستجوی نقشه‌های مادربرطی را فعال کنند شد مخصوصی چراکله و رامخصوص کرد یک پانک اطلاعاتی با ۲۰ صفحه‌ای را به وجود آورد و فرمول پیچیده عملیاتی را اوله گلمسویتر کرد. بالآخره ۱۵۰ مخصوصی اطلاعات خروجی سیستم را توسط یک چاپکر مینیاتوری همراهش چاپ کرد و آنکه در حال که آنها را به چوپان من داده گفت — شما در اینجا دقیقاً ۱۵۰ گوسفند داری. چوپان گفت درست است حال همین طور که قبل توقیق کردیم من توایی یکی از گوسفندها را بیوی.

آنکه به نظرهای مرد چوپان که مشغول انتخاب کردن و قرار دادن آن گوسفند در داخل اتومبیلش بود پرداخته و وقتی کار انتخاب، آن مرد تمام شد، چوپان رو به او کرد و گفت: اگر من دلخواهی به تو بگویم که چه کاره هست، گوسفند ما را پس خواهی داد؟ مرد چوپان پاسخ داد: آری، چرا که ندا.

مرد چوپان گفت: تو یک مشاور هست. مرد چوپان گفت: راست من گوین، اما به من یگو که این را از کجا جلس زنی؟ چوپان پاسخ داد: کفر سعادتی است بدلون اینکه گرسی از تو خواسته باشد، به اینجا آمدی، برای پاسخ دلکن به سوال که خود من چوپ آن را از قلیل من دانستم، مرد خواستی، مضالله اینکه هرچه راجع به کسب و کار من نیست، چون به جای گوسفندت سگ مرد پرداخت.

چوپان گله را به صورتی برد به حرخت گردی تومندی رسید از آن بالا رفت و به چیزی گرد و مشغول شد که تاکهان گردیده ساختی در گرفته خواست فرود آید تومند پلاشیده را که چوپان روی آن بود به این طرف و این طرف من برد دید تزدیک است که بیفتد و دست و پایش بشکند در حال مستحصال شد... از دور پنهان امامزاده‌ای را دید و گفت: ای امام زاده گله ام تذر تو، از حرخت سالم پائین پیاویم. قدری بلا ساخت شد و چوپان به شاخه قوی تری دست زد و جای پائین پیدا کرده و خود را محکم گرفت. گفت: ای امام زاده خدا راضی نس قدوه که زن و پیوه من بیچهره از تنگی و خواری بپرند و تو همه گله را صاحب شوی، نصف گله را به تو من دهم، و لصفی هم برازی خودم... قدری پائین تر آمد و گفت که ازدیک لته درخت رسید گفت: ای امام زاده نصف گله را چطور نگهداری من کن؟ آنها را خودم نگهداری من کنم در خوض کشک و پشم نصف گله را به تو من دهم و گفت کس پائین تو آمد گفت: بالآخره چوپان هم که بی مزد ایش بود کشش مال تو پشمش مال من به عنوان دستمزد و گفت باقی لته را سرخورد و پایش به زمین رسید نگاهی به گتبد امراهه اذاخت و گفت چه کشکی چه پشمی؟ ما از هول خودمان یک خلطی کردیم خطا ویلای که جریمه ندارد

/ هاستان بالان /

مردی که سوار بر بالان در حال حرکت بود تاکهان به یاد آورد قرار مهمنی دارد لرخاکش را کم کرد و از مردی که روی زمین بود پرسید: "پیشنهاد آنکه من قرار مهمنی دارم، ممکنه به من یگویید کجا هستم تاییدم به موقع به قرولم نهاده ۷۳ متری در طول جنگالیان ۱۸۷ و عرض جنگالیان ۱۷۱۱۷۱ هستید مرد بالان سوار، شما باید مهمنم پیشید مرد روی زمین: بله، از کجا فهمیده‌ام؟ مرد بالان سوار: چون اطلاعاتی که شما به من ناید اگر چه کاملاً دلیق بود به درد من نمی‌خورد و من هنوز نمی‌دانم کجا هستم و به موقع به الارام من رسم می‌نمایم" مرد روی زمین: شما باید مدیر بالشید مرد بالان سوار: بله، از کجا فهمیده‌ام؟ مرد روی زمین: چون شما نمی‌دانید کجا هستید و به کجا من بخواهید بروید قولی داده اید و نمی‌دانید چگونه به آن عمل کنید و انتظار دارید مسئولت آن را دیگران پیدا کرد



اگر کسی مقاله تو را چاپ کند چه؟؟؟

هر چیزی نجفی قدسی از همان می‌گویند: در یکی از روزهایی که خدمت استاد چندری بودم؛ ایشان فرمودند: هر کاری که می‌کنید برای خدا بکنید نه برای خودتان و نه حتی برای آیندگان. کار باید برای خدا باشد و نیت باید خالص: لوجه الله باشد. الگاه افزودن: نظام سرمایه داری می‌گویند برای خودت کار کن و نظام کمونیستی می‌گویند برای آیندگان کار کنید ولی اسلام این را می‌گویند: اسلام می‌گویند برای خدا کار کنید سپس مقالی از اندگی خود ذکر گردد که وقتاً شنیدن طرد ایشان فرمودند: آن زمانی که من در تجفف شروع کردم به شرح متوجه یکن از بزرگان اهل معرفت در تجفف به پنهان گفته: فلاان اگر این جیزهایی که می‌توانی روزی به نام کسی دیگر منتشر شد و یا آینده گفتند مثلاً از پشت کوه بینا کرد: عالم و نس دلخیم تویسته اش، کوسته شما در درون خودت بینن تارضیت و یا جزوی احساس می‌کنی یا نه اگر دردی ناراضی بودی و علاقمند بودی که به تمام تو این کارها انجعلم شود پس بشوی این اوراق و او بیز دور آنها را که زحمت بیهوده است و فایده‌ای نتلد و لی اگر دردی ناراضی بولایت هرچه سالمایی نیست که آنها به تمام کس دیگری منتشر شود و با بدون ذکر تمام شما منتشر گردد خوب پس از امه پده که برای خلاست و ایشان فرمود من هم از اینها حذیحتاً نیقی این چنین گردد که اگر این کتاب‌ها (شرح متنوی) روزی، به تمام کس دیگری چلب شد و یا اصلاً تمام مرا ذکر نکرده براهم هیچ فرقی نکند.

چه از بست بآدیم؟



از هارغی پرسیدند لز این همه مرالله چه بدمست آوردي؟

جواب داد: "خوبها"

اما بعض چيزها را از دست دادم: خشم، نگرانی و اضطرابه افسرده‌گي،
امساكن عدم آمنیت و ترسن از زیروي و هرگز

روح و جسم

حیرت اندرونی حیرت است ای یار من

روح و جسم که قسایان عادت طرائد گوشت نخم را با اذکی گوشت استخوان طریق فروشنده و جلا جدا آنها را نمی فروشنده من گوید که اسکان نثارد که کسی روح را به تنهایی و یا جسم را جداگانه به حساب بیبورد و قشлот کند در اینات بعد جبهه فعل روح و جسم را مورد بروزی قرار دله و مثال آب خاک و کوزه را من زند که هرچه کدام به تنهایی کاری نمی کند لاما زمانی که هر دو را به میزان مشخص حساب کردی آن وقت به توجه خواهی رسید و البته که در نهایت هر کدام از جسم و روح به جایگاه خوبیش باز من گردد در پایان مولانا اشاره ای من کند به ظاهر گرایان که معانی و انس فهمت و غیر از حس را قبول نتلند و اشاره ای دارد به روابط بالاتر که هر کس لائق فهم و در آن نیست که اگر گوشش آن را بشنوید دیگر به این خواهر انتباشی ت XiaoAdd شاشت و این گوش علتنی ت XiaoAdd بود و با مثالی و موعظه ای این دلستان را به پایان من برد لوماه گرایان را به بخش و براف واقعیت را به خورشید مثال من زند و اثنا را به ساموری تلبیه من اماید که تا پایان عمر قریلا ماسمن بو زبان شاشت اما موعظه ای که مولانا من کند این است که لولا به حدیث اشارت من اماید که خبر المؤمنین من کان مآلله للمؤمنین ولا خبر قیمن لا یائف و لا یائفه مومن انس من گیرد و انس من دهد و ما از جهانی بر حضر من طرد اما این نکته را هم گوش زد من نماید که مرد خدا را شایسته نیست که با هر کسی نشست و برشولست داشته باشد

مردی زنی حیله گر داشت روزی مرد نیم من گوشت خرد و به خانه برد تازن غلابی لذیذ ملیح کند و اما زن بد جنس گوشت را به تنهایی خورد و چیزی از آن را برای میهمانی نگذاشت وقت خلا که شد مرد مطلب خلا گرد اما زن به دروغ گفته را گردن گریه بی چاره انداشت اما مرد که من داشت این حیله ای بچگانه بیش تر است گفت گریه را بیاور تا گریه را وزن کنم زمانی که مرد گریه نگون چخت را به ترازو گذاشت گریه هم نیم من بیش وزن نداشت مرد که حصیانی از این وضع گفتند اگر این گریه است پس آن گوشت کو؟
مولانا در اینات با اشاره به انسان کامل تحت عنوان بازیقید و از اینکه انسان جامع نزد است حیرتی عرفانه را من نمایند که چطور این انسان دو ساخت متقابل یعنی ساخت مادی و ساخت الهی را اشاره من کند و رابطه روح و جسم این مسایی پیغام را به صورتی طنز آمیز بیان من بفرارد
مولانا قصد طرد در این زمینه ما را توجه دهد به این که ساخت جسمانی ما در تمدن مستقیم با روح ماست و اینکه نمی توان در این ساخت پاییزی ظاشت اما در ساخت الهی و روح پاک بود
در این حیله وی با تمهیلاتی سعی در تقریب سخنی در ذهن مخلط طرد که با مثل گندم و کاه روح که اصل نیست را به گندم و جسم که فرع آن نیست را به کاه مثال من زند درست بعد مثال قصاب را می زند برای نشان دادن عدم جذابی

قاليت پيدا و آن جات تهان
 راست شد زين هر هو اسیاب جهان
 خاک را بر سر زئي سر شکنند
 آب را بر سر زئي در نشکنند
 گز تو من خواهني که سر را بشکنی
 آب را و خاک را بر هم زئي
 چون شکستي سر رود آيش به اصل
 خاک سوي خاک آيد روز مصل
 حکمتی که بود حق را ز ترجاع
 گشت حاصل از نياز و از نجاع
 باشد آنکه از وجايات دگر
 لا سمع آذن و لا عین پسر
 گز شنيد لذن کي ماندي آذن
 يا کجا کردی دگر ضبط سخن
 گز پدردي برف و بخ خورشيد را
 از يخ پرداشت اوميد را
 آب گشتن می عروق و می گره
 ز آب دلود هوا کردی زره
 پس شدی درمان جان هر درخت
 هر درخت از قدموس نیکبخت
 آن يخ پفسده در خود مانده
 لا مساس با درگاه خوالده
 ايسن والف ليس يوالف جسمه
 ايسن الا شع نفس قسمه
 نیست ضایع ذو شود تاره چکر
 لیک نبود پیک و سلطان خضر
 ای ایاز استاره تو پس بلند
 نیست هر برجی میورش را پسند
 هر وفا را کن پسند همت
 هر صفا را کن گزیند صفوت

بود مردي کدخدالوا زن
 صفت حثار و پايد و رفعت
 هرچه اوردي تلف کرديش زن
 مرد مصطلع بود اند تر زن زدن
 بهر مهمن گوشت آورد آن معيل
 سوی خله با تو صد چهد طوبل
 زن پخورش با کهاب و با شراب
 مرد آمد گفت دفع ناصواب
 مرد گلتش گوشت کو مهمن رسید
 پيش مهمان لوت می پايد گشيد
 گفت زن اين گز خورد آن گوشت را
 گوشت دیگر خرا گر باشد هلا
 گفت ای ایک ترازو وا بیار
 گریه را من بر کشم اندز حیار
 بر کشیدش بود گریه نهم من
 پس یافته آن مرد کای محظا زن
 گوشت نیم من بود افزون یک ستور
 هست گریه نیم من هم ای ستور
 این اگر گندهست پس آن گوشت کو
 ور بود این گوشت گریه کو بجو
 بازیزد ار این بود آن روح چیست
 ور وی آن روحست این تصویر گوست
 حیوت اندر حیرتست ای وا من
 این له کلرتست وله هم کار من
 هر دلو باشد ولیک از زیع زیع
 دله باشد اصل و آن که پرده فرع
 حکمت این انداد را با هم بیست
 ای قساب این گردنان با گردنست
 روح نی قلب تداند کار کرد
 قاليت می جان فرسده بود و سود

روش‌های گردآوری اطلاعات



گردآوری اطلاعات مورد نیاز تحقیق یکی از مرحله اساسی آن است و به لحاظ اهمیت آن گاود به استنباط روش‌های گردآوری اطلاعات را روشن‌های تحقیق منداند. مرحله گردآوری اطلاعات اخواز فوایندی است که طی آن محقق یافته‌های میدانی و کتابخانه‌ای را گردآوری می‌کند و به روش استقرانی به شسده‌سازی آنها از طریق طبقه‌بندی و سیس تجزیه و تحلیل می‌پردازد و فرضیه‌های تدوین شده خود را مورده ارزیابی قرار می‌گیرد و در نهایت حکم صادر می‌کند و پاسخ مستنه تحقیق را به اثکای آنها می‌بخشد. پیماری محقق به آنکه اطلاعات گردآوری شده واقعیت و حقیقت را انتظیر که هست کشف می‌نماید پایداری، اختبار اطلاعات افکار پیماری دلویت زیرا اطلاعات غیرمعتمد مانع از کشف حقیقت و واقعیت می‌گردد و سرانجام و پیغام موردنظر محقق پرسنل معلوم نمی‌شود یا تصویری تحریکی و ناسخون از آن اوانه می‌شود.

اصول روشن‌های گردآوری اطلاعات

برای حفظ اعتبار اطلاعات و داده‌های گردآوری شده محقق باید دست کم دو اصل صحت و دقت را مورد توجه خاص قرار دهد.

● اصل دقت

اطلاعات و داده‌های آماری که از منابع میدانی و کتابخانه‌ای گردآوری و در ابزارهای مربوط به آنها درج می‌شود در مراحل مختلف فرآیند تحقیق مورد دستکاری، جابجایی، کاربری، ارتباط و ... قرار می‌گیرد؛ بنابراین، کوچکترین بی‌احتیاطی در برداشت، درج، جابجایی و انتقال آنها ممکن است اطلاعات و داده‌ها را تغییر دهد و هر تغییری در داده‌ها ولو ناچیز در نتیجه تحقیق اثر منفی می‌گذارد و از کشف حقیقت و واقعیت آنطور که هست یا مابهاء خارجی دارد چلوگیری می‌کند؛ از این‌رو، برای پیشگیری از این خطر محقق باید در هر مرحله از کاربری و جابجایی و انتقال اطلاعات شخصاً یا بوسیله افراد مطمئن دیگر به بازنگری و کنترل آنها بپردازد.

● اصل صحت

محقق باید از درستی و صحت اطلاعات و داده‌های خود اطمینان حاصل نماید. او باید مطمئن شود که منابع و مأخذ اطلاعات تهیه شده معتبر است و بویژه در بین متخصصان رشته از مقبولیت برخوردار است. منابع دست چندم و غیرمعتبر ممکن است اطلاعات مخدوش و ناصحیح را در اختیار محقق قرار دهند؛ بنابراین، او باید منابع و مأخذ مورد استفاده را مورد تحلیل و ارزیابی قرار دهد تا از اعتبار آنها و نیز درستی و صحت اطلاعات و داده‌های آماری آنها اطمینان حاصل کند.

روشن‌های کتابخانه‌ای

انواع سند

کتاب مقاله‌ها و مجله‌ها

اسناد اصل

اسناد دولتی

نشریه‌های رسمی دولتی

اسناد شخصی و خصوصی

مطبوعات آمارنامه‌ها

اسناد صوتی و تصویری

ابزار گردآوری اطلاعات در روشن کتابخانه‌ای

فیش جدول و فرم پرسشنامه استخراج اطلاعات نقشه و کروکی

روشن‌های کتابخانه‌ای در تمامی تحقیقات علمی مورد استفاده قرار می‌گیرد و لی در بعضی از آنها در بخشی از فرآیند تحقیق از این روشن استفاده می‌شود و در بعضی از آنها موضوع تحقیق از حیث روشن، ماهیتا کتابخانه‌ای است و از آغاز تا انتهای ممکن بر یافته‌های تحقیق کتابخانه‌ای است.

در تحقیقاتی که ظاهرا ماهیت کتابخانه‌ای ندارند نیز محققان ناگزیر از کاربرد روشن‌های کتابخانه‌ای در تحقیق خود هستند در این گروه تحقیقات اعم از توصیفی، علی، همبستگی، تجزیی و غیره، محقق باید ادبیات و سوابق مسئله و موضوع تحقیق را مطالعه کند. در نتیجه، باید از روشن کتابخانه‌ای استفاده کند و نتایج مطالعات خود را در ابزار مناسب اعم از فیش، جدول و فرم، ثبت و نگهداری نماید و در پایان کار نسبت به طبقه‌بندی و بهره‌برداری از آنها اقدام کند.

گام اول در مهارت تحقیق کتابخانه‌ای، آشنایی با نحوه استفاده از کتابخانه است؛ یعنی محققان باید از روشن‌های کتابداری، نحوه استفاده از برگه‌دان و ثبت مشخصات کتاب، نحوه جستجوی کتاب در کتابخانه و نیز رایانه‌های آن، مقررات بهره‌برداری و سفارش کتاب و نظایر آن اطلاع حاصل نمایند. برای این کار لازم است با مطالعه منابع مربوط و نیز استفاده از تجارب دیگران و همچنین راهنمایی کتابداران کتابخانه‌ها مهارت لازم را بدست آورند.

نکته اول نظامها و سیستم‌های طبقه‌بندی کتابخانه‌های پیچیده است. در حال حاضر سیستم‌های غالب در روشن‌های کتابداری سیستم دیوی و سیستم

ابزار گردآوری اطلاعات در روشن کتابخانه‌ای

این ابزارها بسته به نوع سند و هدف محقق از گردآوری اطلاعات و نوع آن متفاوت است. عده‌ترین ابزاری که در تحقیق کتابخانه‌ای برای جمع‌آوری اطلاعات از آن استفاده می‌شود عبارتند از:

● فیش

ابزاری است از جنس کاغذ یا مقوا که محقق بخشی از یک متن مورد مطالعه را که در رابطه با مسئله تحقیق خود می‌باید، روی آن ثبت نموده یا الصاق می‌نماید. فیش‌ها انواع گوناگون دارند؛ یعنی براساس سطح اطلاعات مربوط به منبع یا موضوع و نیز حجم مطلب انتخاب شده از متن، متفاوتند.

و فرم‌های جمعیتی، نیروی انسانی، دانش‌آموزی، تولیدی، خدماتی و ... و نیز فرم‌های اطلاعاتی درباره کشورها و سرزمین‌ها ابزارهای هستند که محقق از آنها برای استخراج اطلاعات از منابع استفاده می‌کند. بعضی از جداول و فرم‌ها نظیر فرم‌های شرح‌سازی و آمارگیری در بعضی از داده‌ها و اطلاعات حالت استاندارد پیدا نموده و بصورت جداول و فرم‌های رایج عموم درآمده‌اند. ولی بعضی از جداول و فرم‌ها محقق ساخته هستند؛ یعنی محقق این ابزارها را با توجه به هدف از گردآوری اطلاعات و نیز بسته به نوع اطلاعات مورد نیاز، طراحی کرده، مورد استفاده قرار می‌دهد.

پرسشنامہ استخراج اطلاعات

این ابزار هم به پرسشنامه شیاهت دارد و هم به فرم؛ ولی نوع خاصی از ابزار حاوی تعلاط سوال در مورد یک مستله یا موضوع است که پاسخ سوالات از طریق مطالعه سوابق و پروندها و منابع مربوط به مستله یا موضوع تحقیق بیندست می‌آید و حقوق برای تکمیل آن به قدر پاسخگو مراجعت نمی‌کند. محقق ممکن است چنین پرسشنامه‌هایی را برای مطالعه و ضعیت یک دانش آموز یا مورد اختصار، یا حداده و اتفاق خاص یا مطالعه یک کشور یا منطقه طراحی کند.

15

منظور از نقشه در اینجا نقشه‌های گنج است. اگر محقق بخواهد اطلاعاتی درباره کشور یا سرزمین یا منطقه یا شهری تهیه کند و آن را به نمایش بگذارد، ناگزیر است ابتدا محدوده آن را بصورت نقشه یا کروکی مشخص کند و سپس اطلاعات مورد نیاز را از طریق مطالعه نقشه‌های پایه یا مادر به آن انتقال دهد. بدین صورت خواهد توانست نقشه یا کروکی جدیدی همراه با اطلاعات و شناسانه‌ها تهیه کند. او همچنین می‌تواند با مشاهده محیط واقعی، بعضی از عناصر و شناسانه‌ها، نقشه یا کروکی را مشخص کند و به آن انتقال دهد.

در مطالعات مربوط به سفرنامه‌ها، جغرافیای تاریخی، موضوعات تاریخی، متون ادبی و... محقق با اسامی مکان‌ها و عوارض روپرتو می‌شود که صاحب اثر و نویسنده آن بیان کرده است؛ بنابراین، محقق برای درک بهتر آن و نیز تطبیق اسامی قبلی یا اسامی جدید، ناگزیر است اقدام به تهیه نقشه‌های گنج یا کروکی بنماید و اسامی جدید را روی آن مشخص کند. بدین ترتیب، خواهد توانست نقشه جدیدی را از اماکن و عوارض گذشته و نیز تصویر جدیدی از وضعیت حادث تاریخی تهیه نماید.

موضع تعقب:	کد:	نام مالک:	کد:
موضع طرف:	کد:	مترجم:	مترجم:
موضع طلاق:	کد:	تاریخ و محل ثبت:	تاریخ و محل ثبت:
نوع فشش بر ازیز:	جند:	صفحه:	فشن تووس:

هر چند

دستور

دانشگاه پلیس اسلامی ایران

متن مورد استفاده برای ثبت در فیش ممکن است عین مطلب و بصورت نقل قول مستقیم یا برداشت محقق از مطلب و بصورت نقل قول غیرمستقیم یا ترجمه از متن به زبان دیگری باشد یا همچنین ممکن است چکینه مطلب مورد مطالعه از متن و زبان اصلی یا از ترجمه باشد؛ بنابراین، فیش برای همه موارد مذبور مورد استفاده قرار می‌گیرد.

علاوه بر آن، از فیش برای ثبت اظهارات افراد در روش مصاحبه نیز استفاده شود. همین طور، در ثبت اظهارات و شنیدهای و دیدمهای برگرفته از وسائل صوتی و تصویری نیز قابل استفاده؛ یعنی اگر محقق مطالبی را از رسانه‌های خبری نظیر رادیو و تلویزیون شنیده یا دیده و اگر مطالبی را از نوارهای صوتی گوناگون شنیده یا در فیلم‌های مختلف مشاهده کرده یا در تصاویر و طرح‌ها و نقشه‌ها و عکس‌های گوناگون دیده، می‌تواند با ذکر مشخصات منبع روی فیش ثبت نماید. همین طور، می‌توان از فیش‌ها در مشاهدات نیز استفاده نمود؛ مثلاً محقق در هنگام بازدید و معاينه موضوع مورد مطالعه در محیط ممکن است به نکاتی برخورد نماید که برای تحقیق او مفید باشد. در اینصورت، می‌تواند برای ثبت آنها

از فیش استفاده کند.
علاوه بر همه اینها، از فیش‌ها می‌توان برای ثبت و خبیط مطالبات بدست آمده در بورسی اسناد مادی تغییر آثار باستانی یا سنگنیشته‌ها، سنگ لوح، ایزاره، سکه‌ها و دیوارنیشته‌ها استفاده کرد و اطلاعات استنتاج شده از آنها را روی فیش ثبت نمود.

برای تهیه فیش محقق می‌تواند از فیش‌های آماده و چاپ شده در بازار استفاده کند و اگر این فیش‌ها با توجه به مقصد محقق پاسخگو نبودند خودش می‌تواند فیش مناسبی را بازد و پس از تکمیل مورد استفاده قرار دهد.

در هو فیش ثبت اطلاعات چند بخش وجود دارد که عبارتند از:
 ۱. بخش اطلاعات مربوط به منبع یا انرژی که اطلاعات از آن گرفته می‌شود شامل نام اثر، نام نویسنده و متوجه، مشخصات اثر از قبیل نام ناشر، شماره چاپ، زمان نشر و... برای صرفهجویی در این امر محقق می‌تواند براساس کتابشناسی اولیه که برای تحقیق خود انجام داده به هر یک از منابع مربوط که مخصوصی اختصاص دهد سپس در هنگام فیش پردازی از منبع به درج شماره کد بر روی فیش، اتفاق نکند. کدگذاری، منابع براساس، تهیه چدول، قابل انجام است.

۲. بخش اطلاعات درباره موضوع مورد مطالعه و متن ثبت شده در فیش. این اطلاعات شامل عام و کلی یا فرعی یودن مطلب، موضوعات جانبی، نوع مطلب شامل نقل، ترجمه، تلخیص و غیره است. منظور از عام و خاص یودن در مثال زیر روشن می‌شود: مهاجرت روسیان = موضوع عام و کلی، مهاجرت روسیان خراسان = موضوع فرعی، عوامل مهاجرت روسیان خراسان = موضوع خاص.

۳. بخش اطلاعات در مورد فیش. این اطلاعات درباره خود فیش است، شامل کد فیش یا شماره مسلسل، کد فیش‌های مکمل، تاریخ فیش برداری و نام فرشتگان.

۴. بخش ثبت یا الصاق متن. این بخش فضای عمدۀ فیش را به خود اختصاص می‌دهد. در حاشیه یا ذیل این بخش فضای خاصی به نظر فیش بردار یا محقق اختصاص داده می‌شود تا نظر خود را در آن، پادداشت نماید.

جدول و فهرس

این ابزارها برای استخراج داده‌های آماری و اطلاعات کمی و غیرکمی از آمارنامه‌ها، کتاب‌ها، بایگانی‌ها و سایر منابع مورد استفاده قرار می‌گیرند. جدول‌ها

لیموه چنول گذاری منابع

کد	عنوان منبع (کتاب)	نام مؤلف	نام مترجم	شماره جلد	شماره چاپ	ناشر	مکان شر	زمان نشر
۰۰۰۱	گندوگاو و پنداشتمها	فرامرز رفیع پور	—	—	دوم	شرکت انتشار	تهران	۱۳۶۷
۰۰۰۲	گندوگاو و پنداشتمها	فرامرز رفیع پور	—	—	دوم	شرکت انتشار	تهران	۱۳۶۷
۰۰۰۳	گندوگاو و پنداشتمها	فرامرز رفیع پور	—	—	دوم	شرکت انتشار	تهران	۱۳۶۷



نام و نویز استند	از پیوتوها	پایه تخت آن کیتو است	۱۴ استند روط آن است	درخششند و لور مدلند	شهادت لن بیوگلوب	جهان پرور گل زن را بیند
بیانیان		الملائک و روش	زونگ و فرز			جهان پرور گل زن را بیند
		باوان شدید استند ۲۹ می شد			طرد انتربند	
یاد میگاریم فشار کتروسیست		پایه و پلتر		لور پرند منزس		جهان پرور گل زن را بیند
خاندان	مریون و همان			طناب تکلار		جهان پرور گل زن را بیند
خاندان		نیم صدی حیوان پلیسا				جهان پرور گل زن را بیند
		العده القصدی بر اثر تلخی بقیت		نیروی پاسلار سایع سازمان ملل	لوسی از لکارش او	جهان پرور گل زن را بیند
۱۵ استند روط آن است	لنك وا رنده	کمک مال پاچخون			مریل مدن کیمی مریون بر اثر مشه	جهان پرور گل زن را بیند
اسم افراد			کوهه آسمان			جهان پرور گل زن را بیند
انگلیز در آمریکا	دستور و حکم		تسیب تیاه			جهان پرور گل زن را بیند
	دارای اسم				امام رضا(ع) - هندین کرامت است	جهان پرور گل زن را بیند
		کوهه ای برای زندگی		کلامی در سوره مسد	جلیل و ظرف	جهان پرور گل زن را بیند
نویز نایاش				هات		جهان پرور گل زن را بیند
						جهان پرور گل زن را بیند
						جهان پرور گل زن را بیند
دین کیوکویان	از نیازهای و اهمیت	لوقاپست ساقی زبان	ویتنین چنولها	دیگ تولانی	باربر عن آوار	جهان پرور گل زن را بیند
		سرف هرمان		جده و تازه		جهان پرور گل زن را بیند
						جهان پرور گل زن را بیند
آنچه در لریان		مقابل کوش				جهان پرور گل زن را بیند

لارج چیول ۱ مسین کن مکانیک

در صورت تمایل به شرکت در مسابقه پاسخ‌های خود را به آدرس دیگر / صندوق پستی ۶۴-۲۳۰۶۴ ارسال و یا به دفتر مسجد امام حسین(ع) تحویل دهد.



NASIM • Student Monthly Magazine
Vol 2 . No 13 . January 2015 / Believe | Social | Cultural